SERGIO FUMICH

GEOMETRIE
NELLO SPECCHIO

RICERCHE VISUALI
IL SECONDO QUADERNO

Free Writers
PUBLISHING

GEOMETRIE NELLO SPECCHIO

RICERCHE VISUALI – IL SECONDO QUADERNO

DI SERGIO FUMICH

STAMPA E DISTRIBUZIONE: LULU.COM

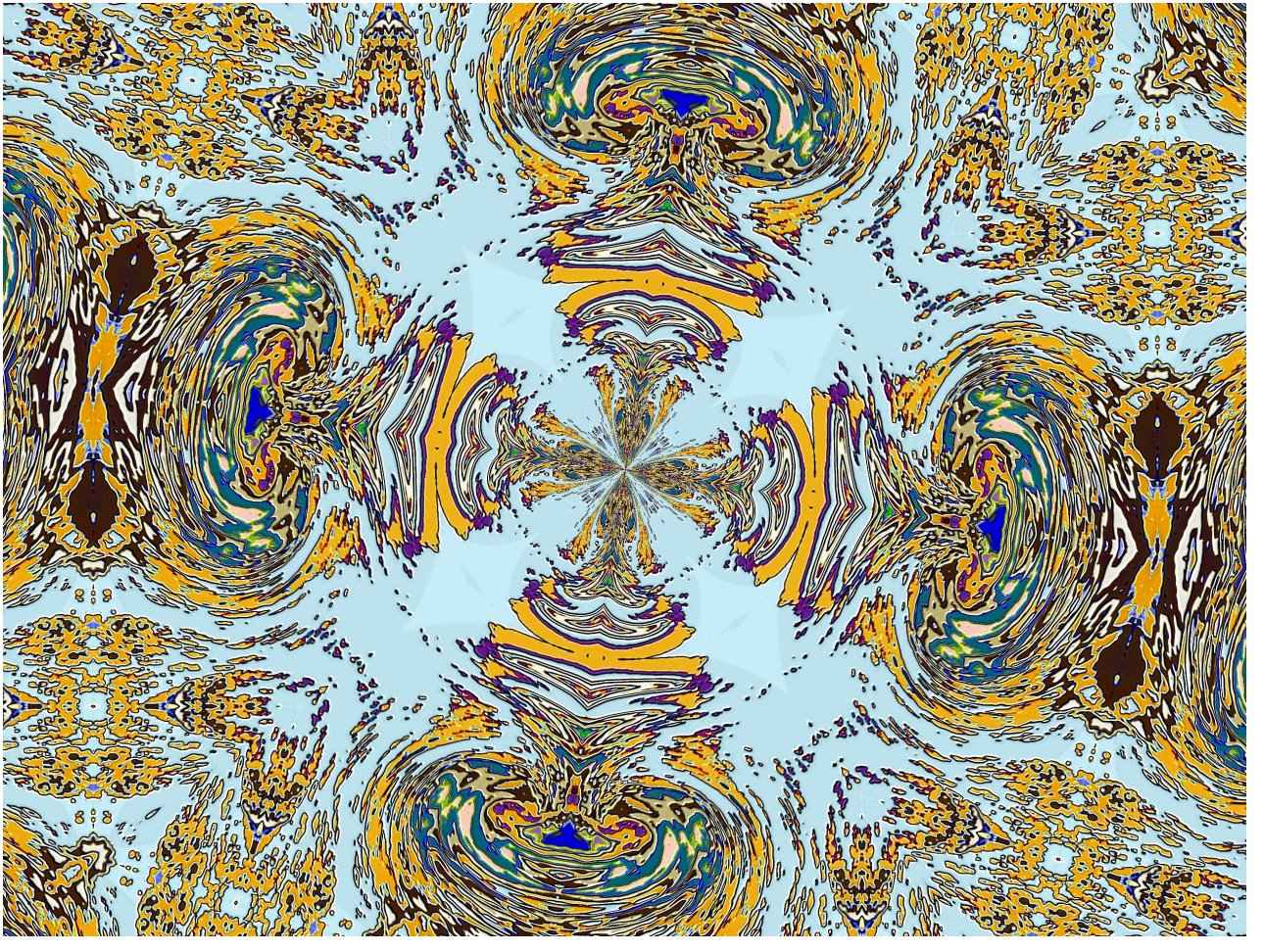
ISBN 978-1-326-94907-5

Free Writers

PUBLISHING

2017

GEOMETRIE NELLO SPECCHIO

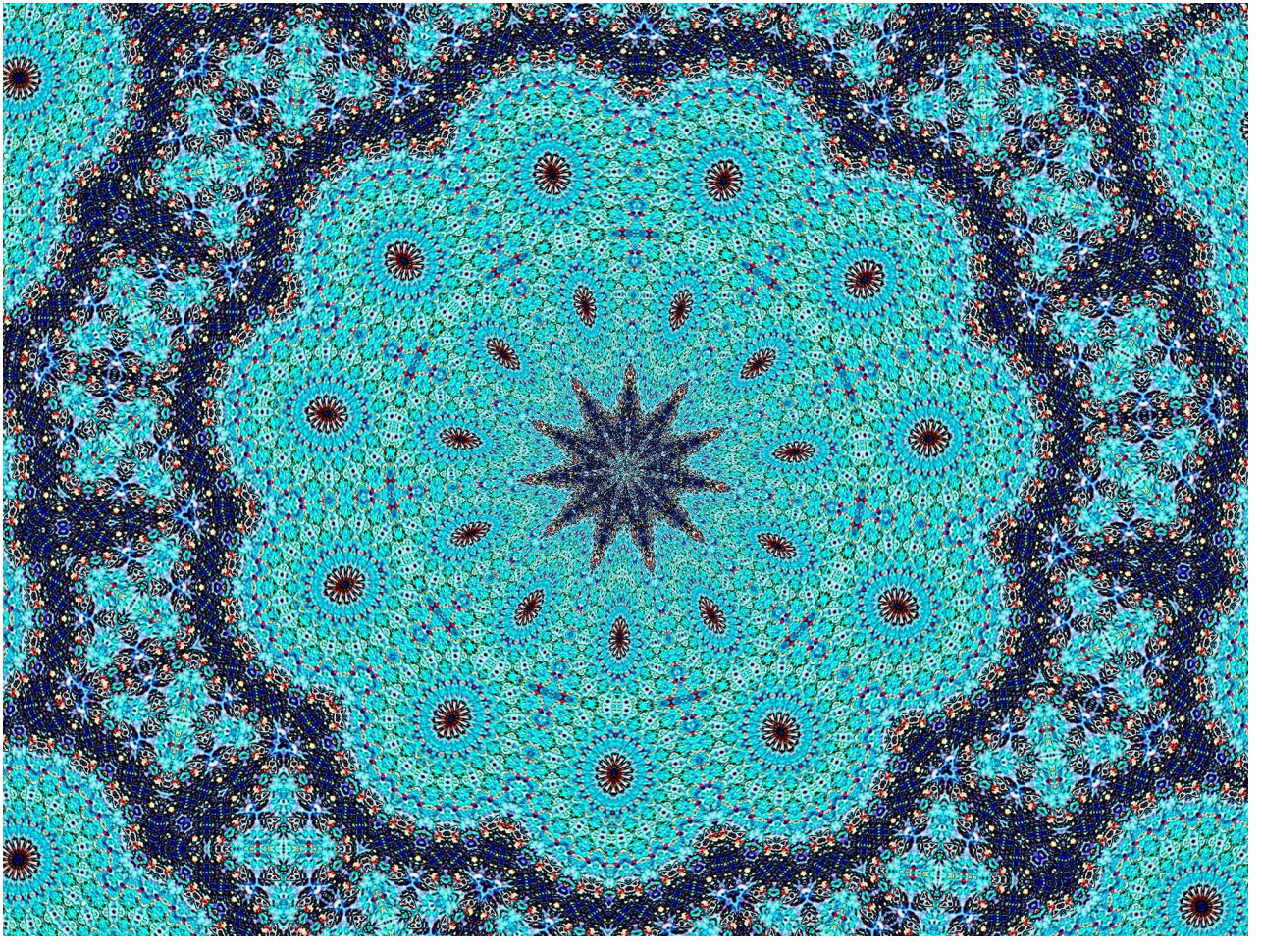


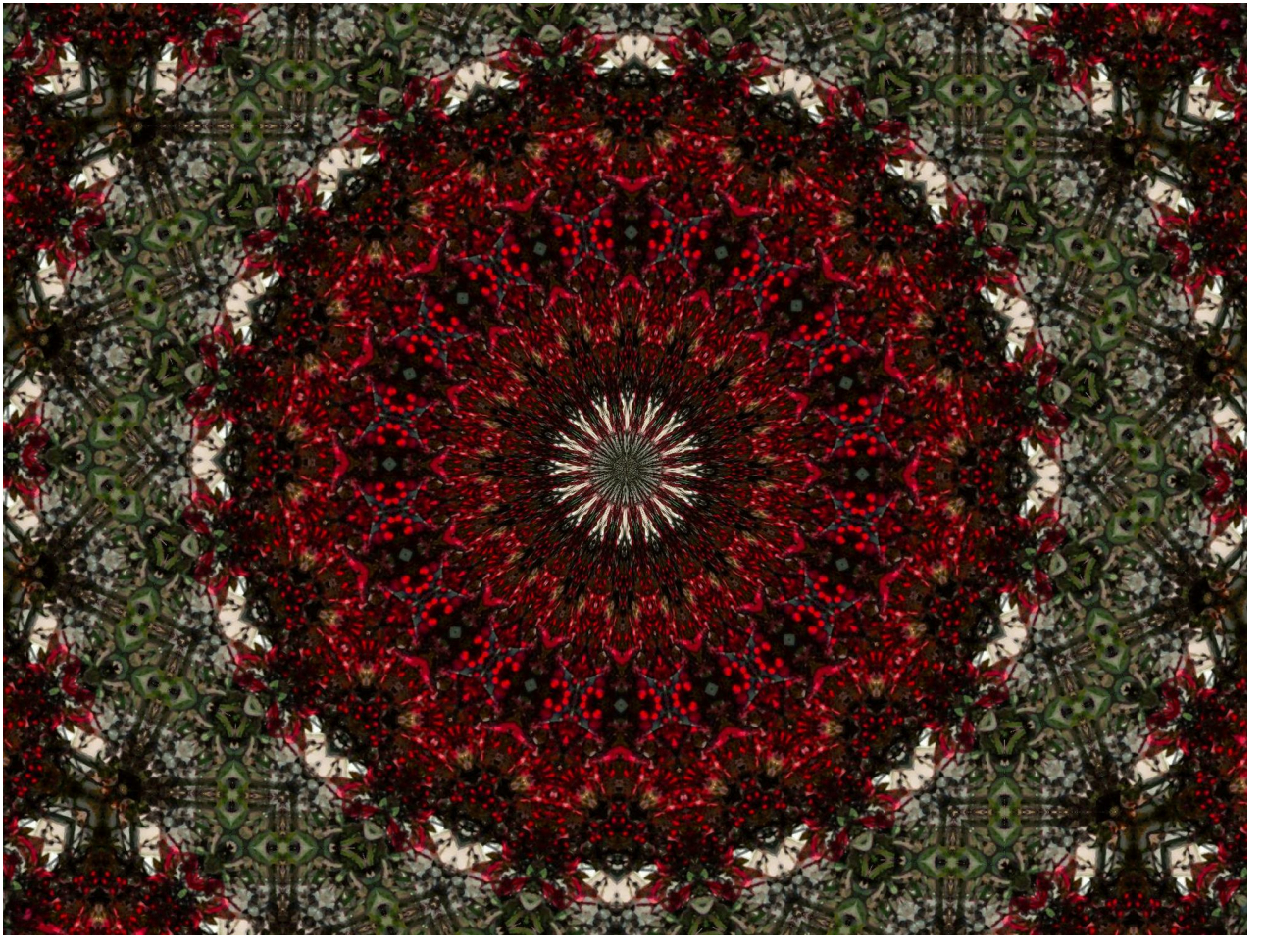
L'esperienza dei due poemi visuali, *1969* e *Noi*, entrambi pubblicati nel 2002, e la riflessione sulle prospettive di ulteriore progresso potenzialmente offerte dalla grafica computerizzata e dalle possibilità di realizzare strumenti software che favorissero una interazione tra lo sviluppo grafico di un'idea con altre forme di espressione artistica, particolarmente con la musica, mi hanno permesso nel corso degli anni successivi di realizzare e pubblicare alcune cartelle di *e-painting*, come allora definivo i miei lavori di ricerca grafica, alcuni dei quali trovarono concretizzazione anche su supporti diversi dal foglio di carta.

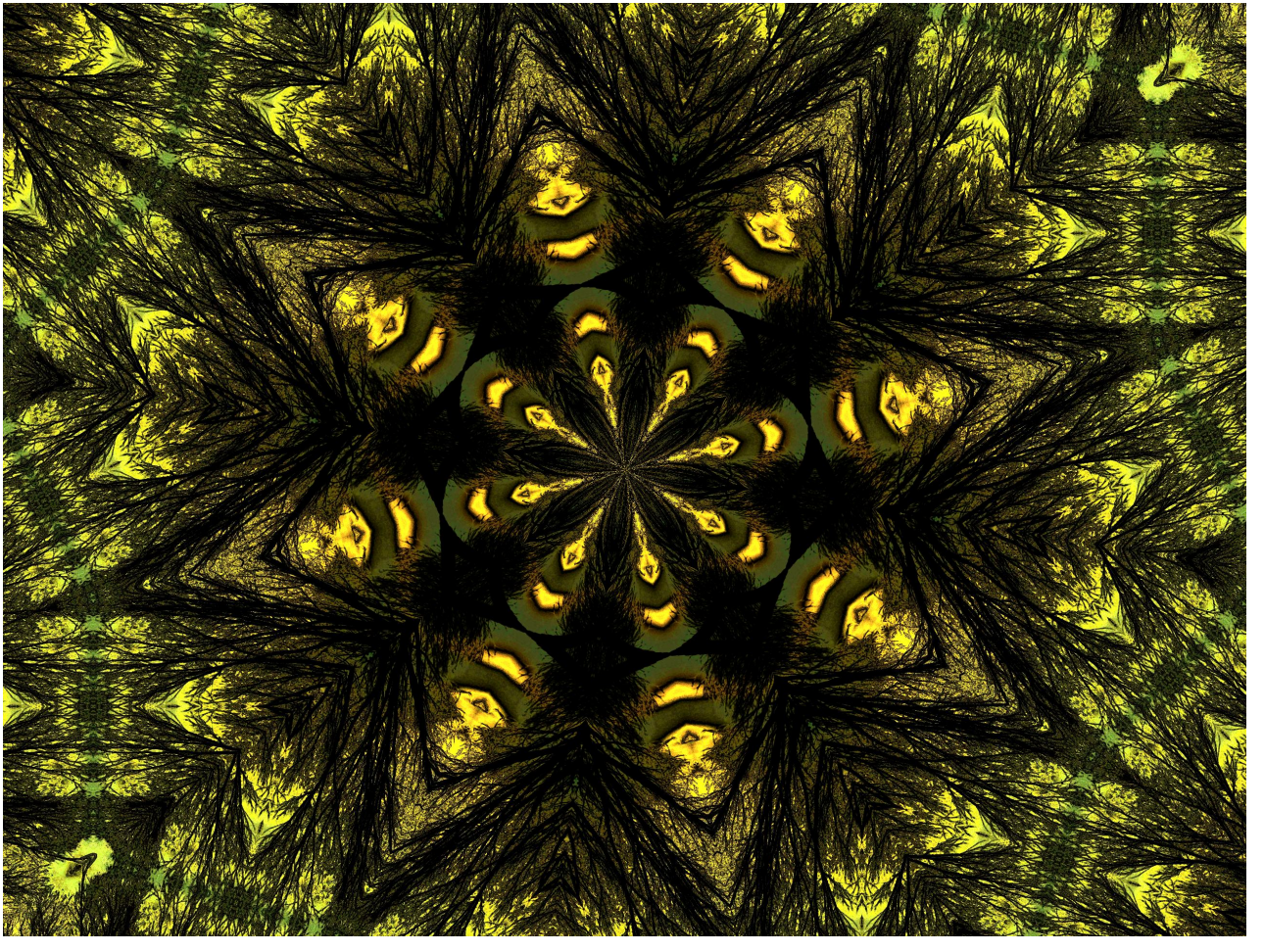
Il campo della ricerca, a partire dal 2005, fu da me integrato ed ampliato con una sperimentazione che utilizzava quale principale strumento la fotografia digitale e la sua post-elaborazione con tecniche di *computer graphics*, come ad esempio nelle elaborazioni del ciclo *Accumulazioni* che ha dato il via a mie ricerche incentrate soprattutto sugli oggetti di uso comune che costituiscono il *materiale di scena* del nostro personale universo, il palcoscenico dove si rappresenta la nostra quotidianità.

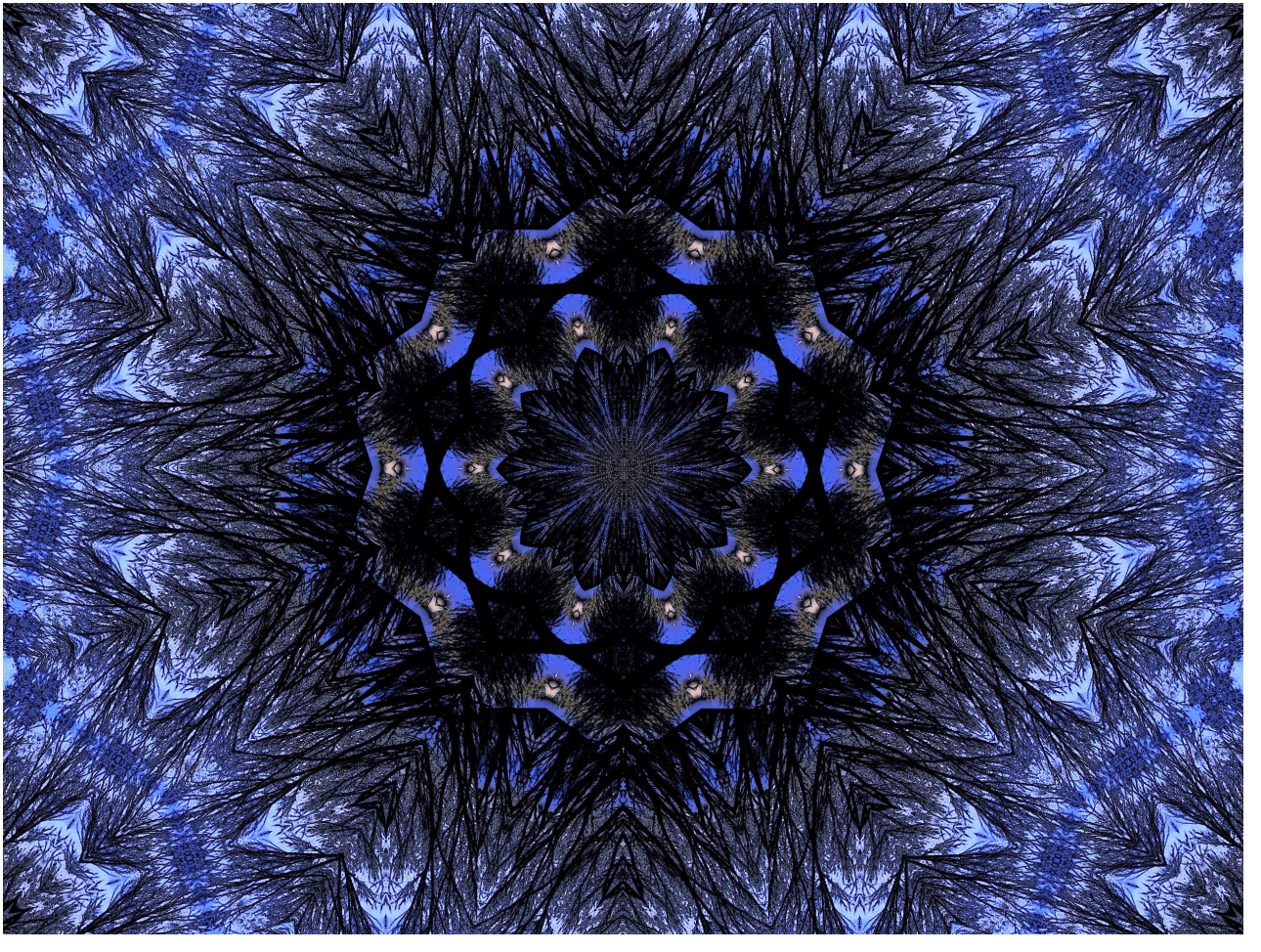
Lo sviluppo grafico di un'idea nel suo insieme, attraverso l'evolversi dell'immagine, nelle sue mutazioni realizzate con l'uso degli effetti messi a disposizione dal software per il suo trattamento digitale, mi ha portato nel tempo a considerare la maggior valenza del complesso delle elaborazioni rispetto ad una singola immagine ottenuta, per quanto interessante ed efficace. Una riflessione che mi ha suggerito la necessità di raccogliere lo sviluppo dell'elaborazione come fosse un tutt'uno, in un contenitore che ne garantisse l'inscindibilità e la sua integrità, fosse esso ad esempio una cartella, un prodotto multimediale, e perché no, un quaderno o un libro. Il quaderno o libro, dunque, ed è questo il caso di *Geometrie nello Specchio*, non solo supporto, testimonianza del lavoro di ricerca, ma esso stesso opera, risultato, espressione concreta dell'idea che ha suggerito la ricerca. È in questo senso che va interpretato questo opuscolo artistico.

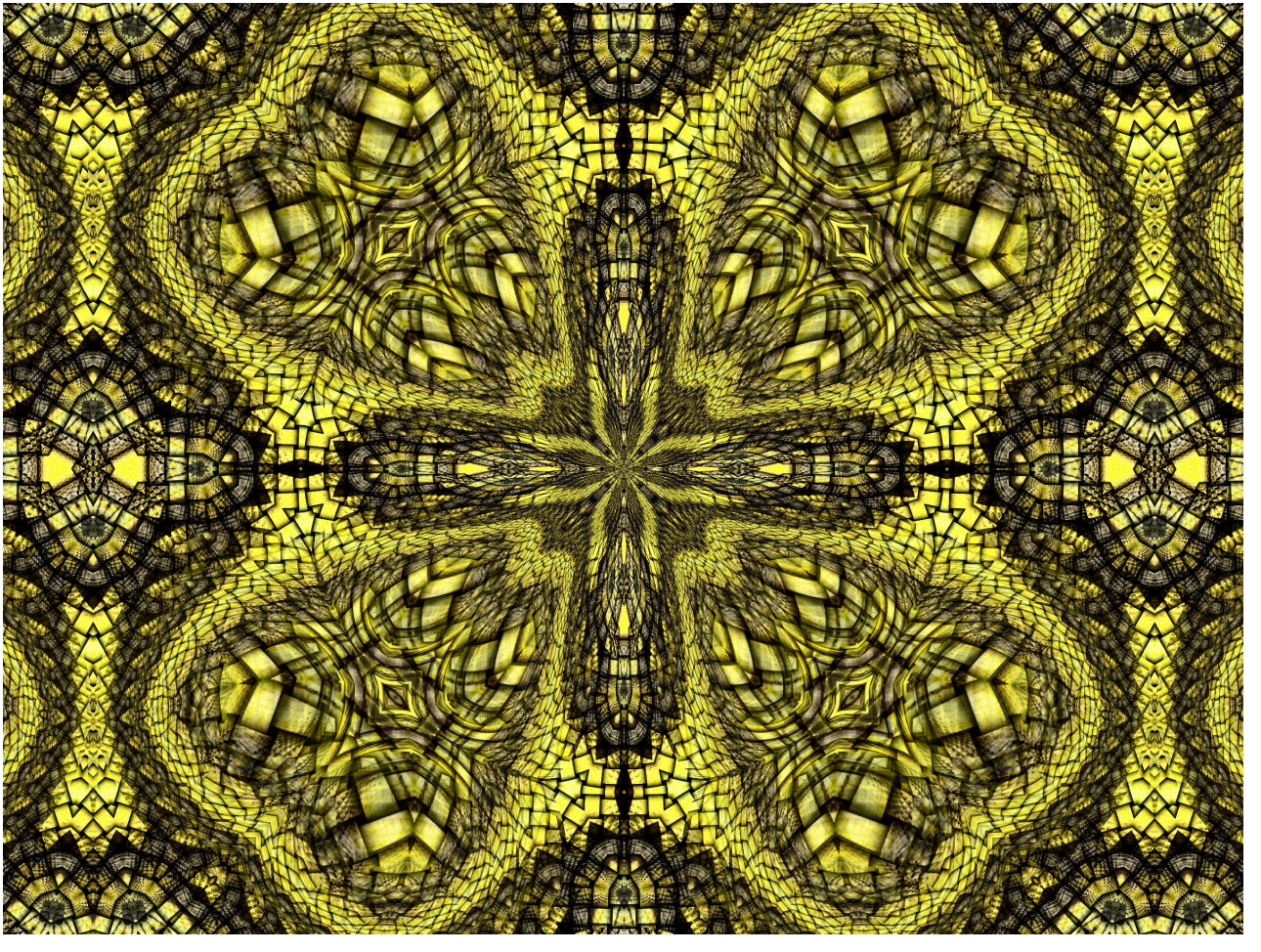
Sergio Fumich

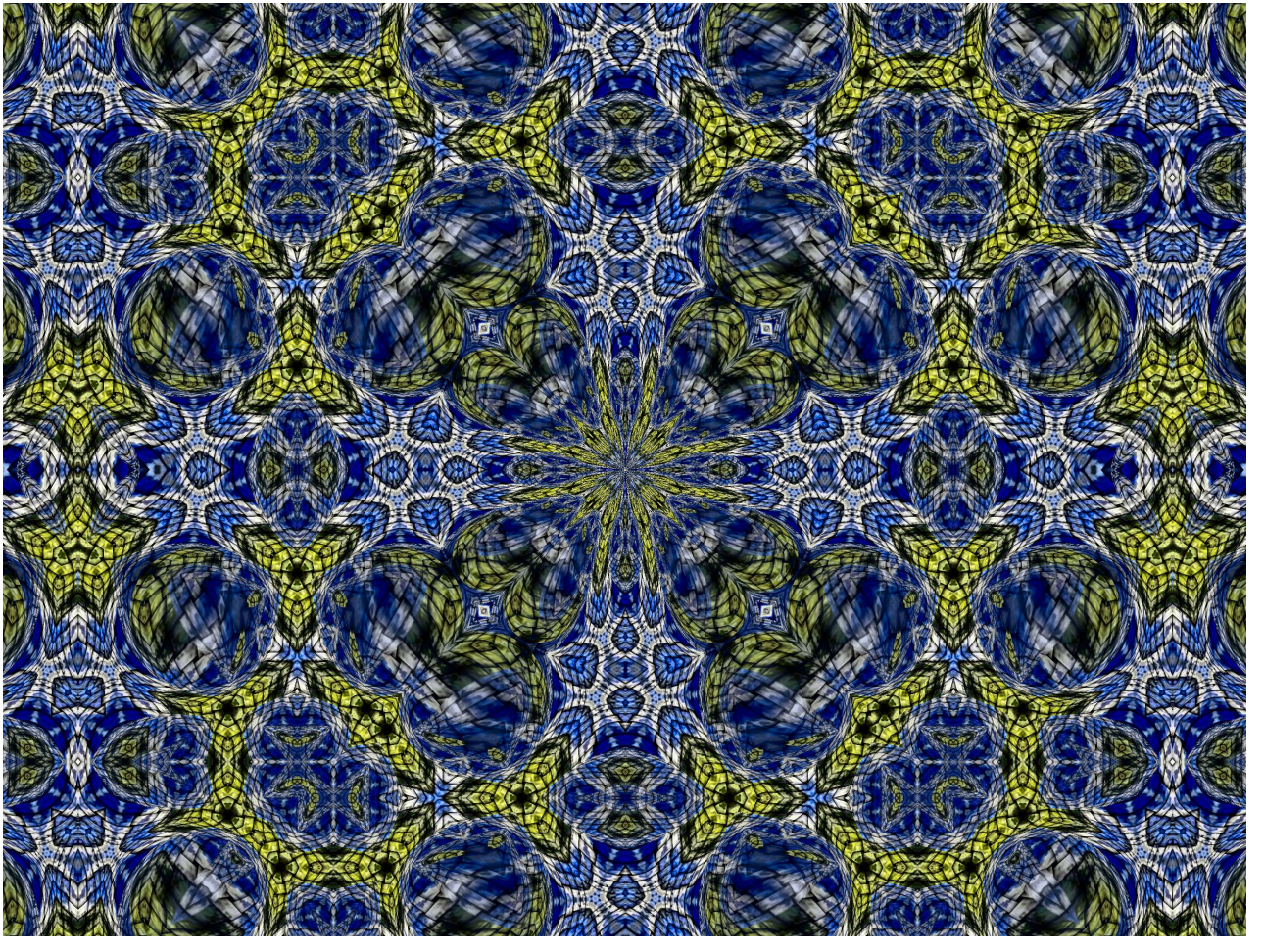


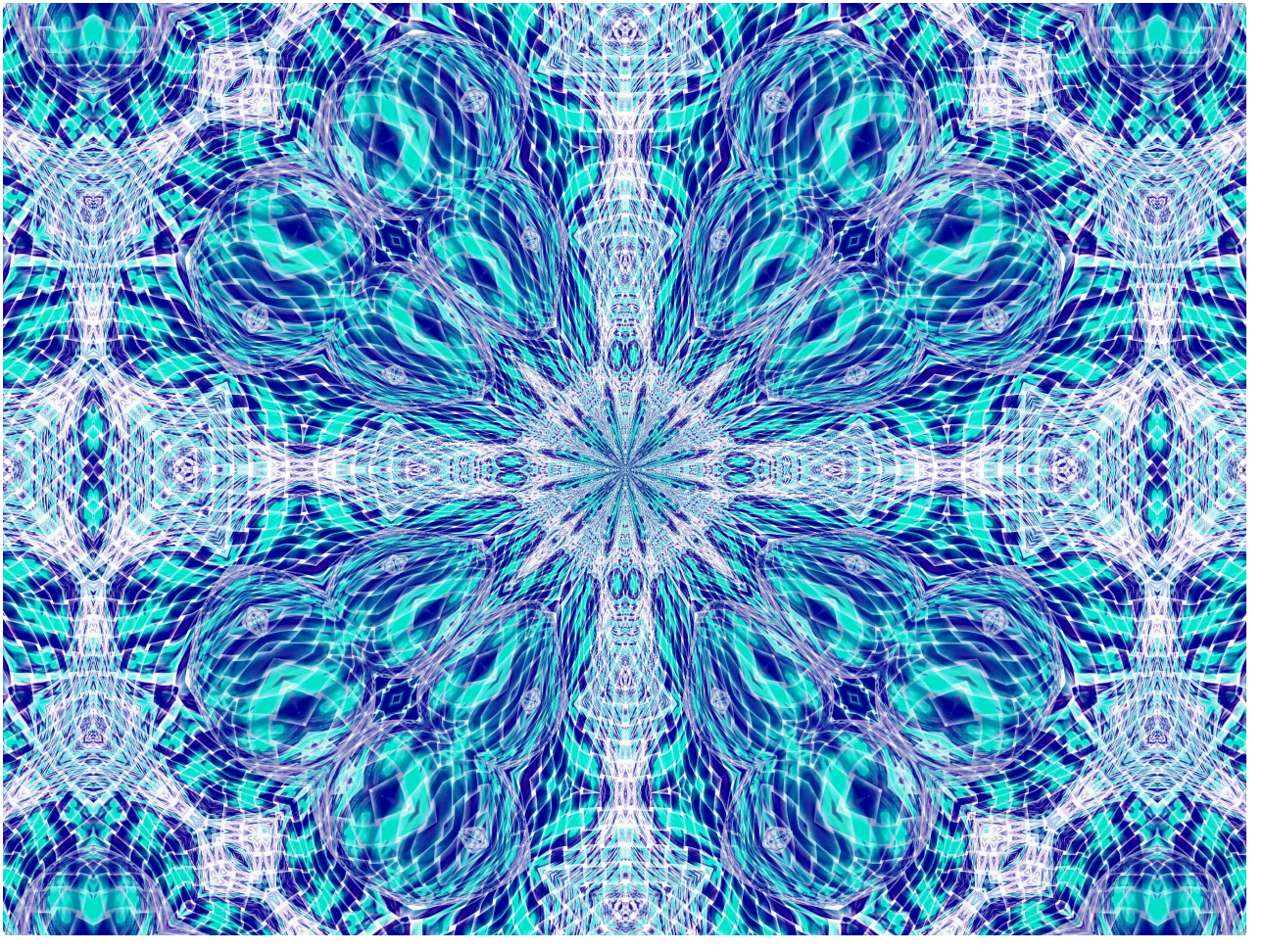


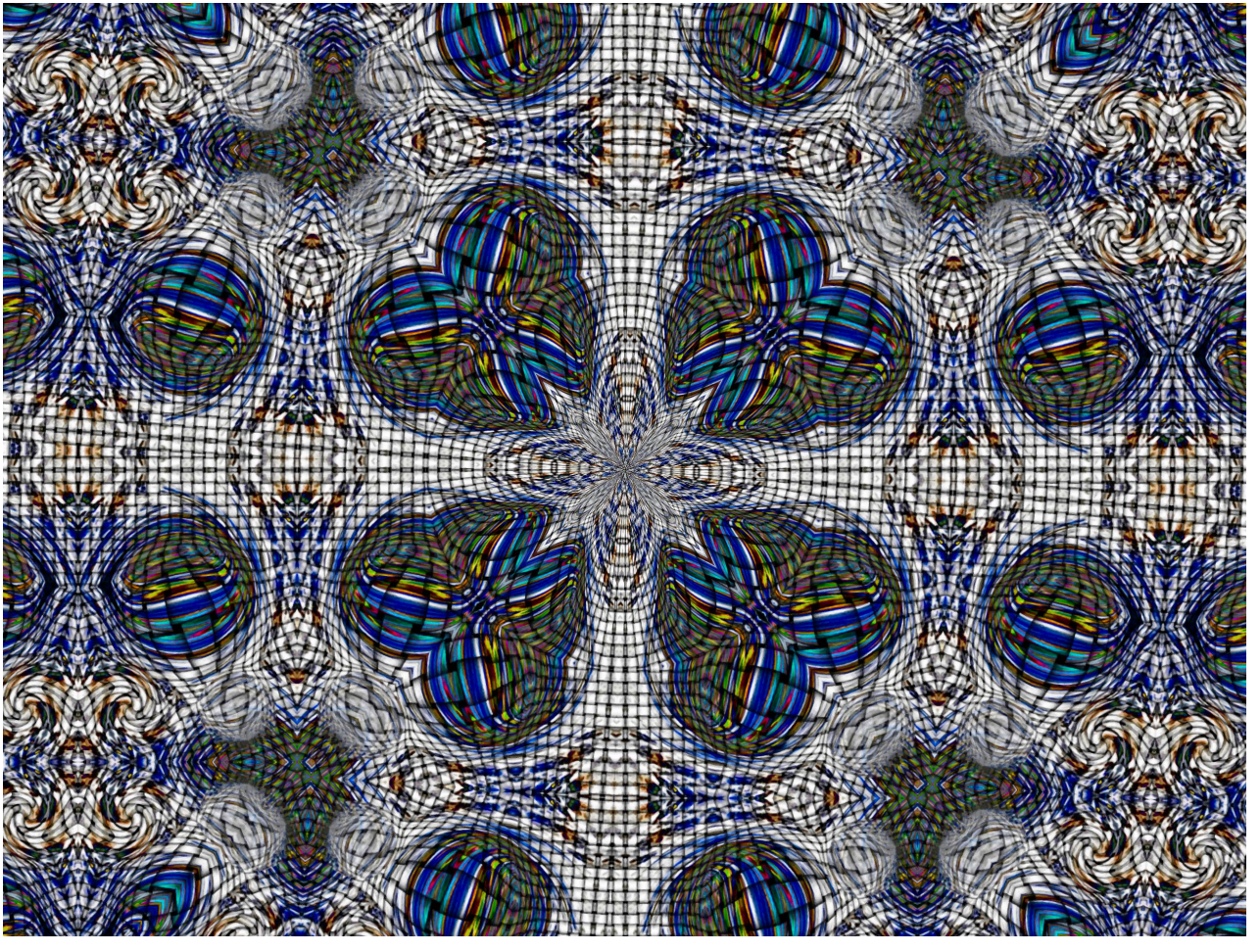


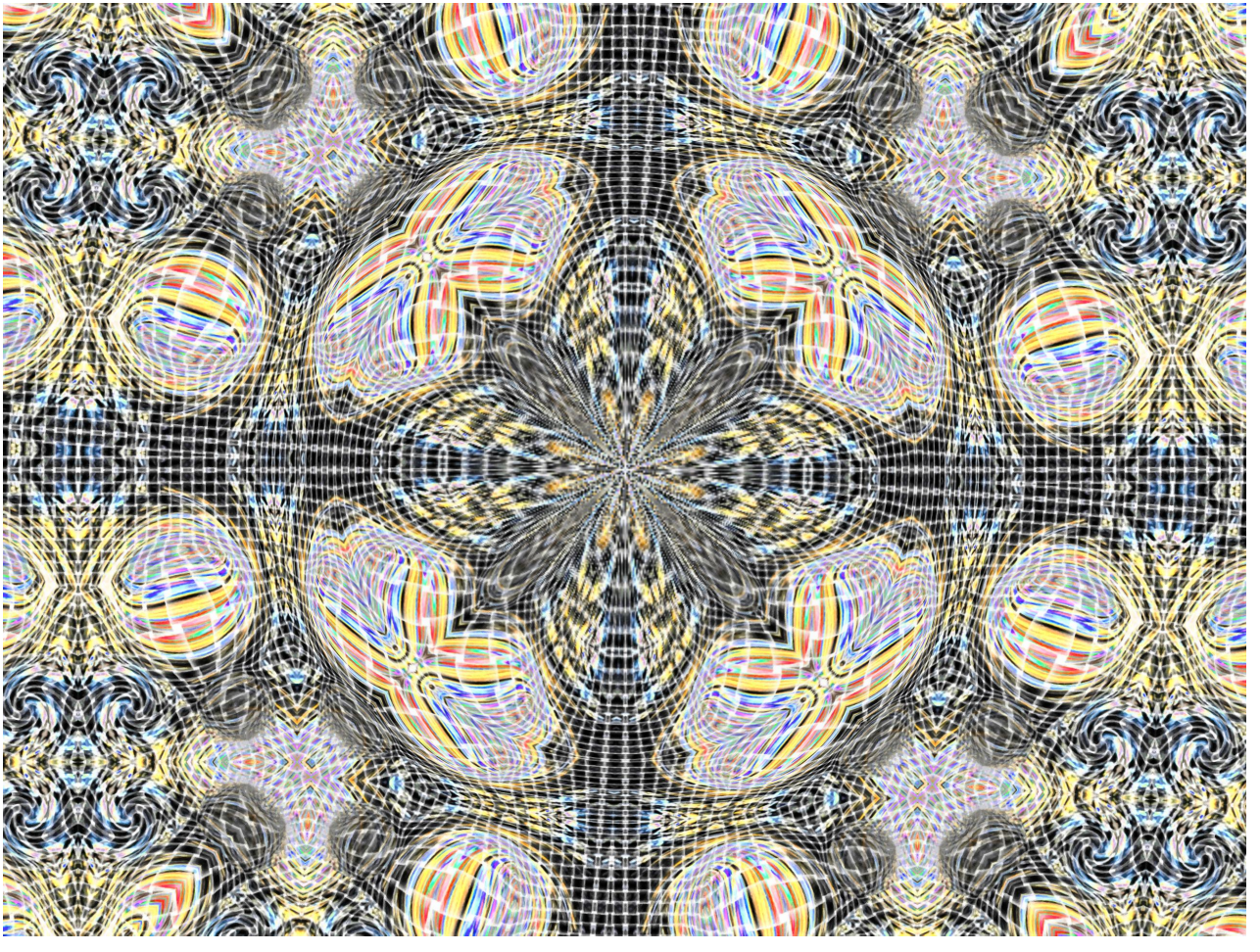


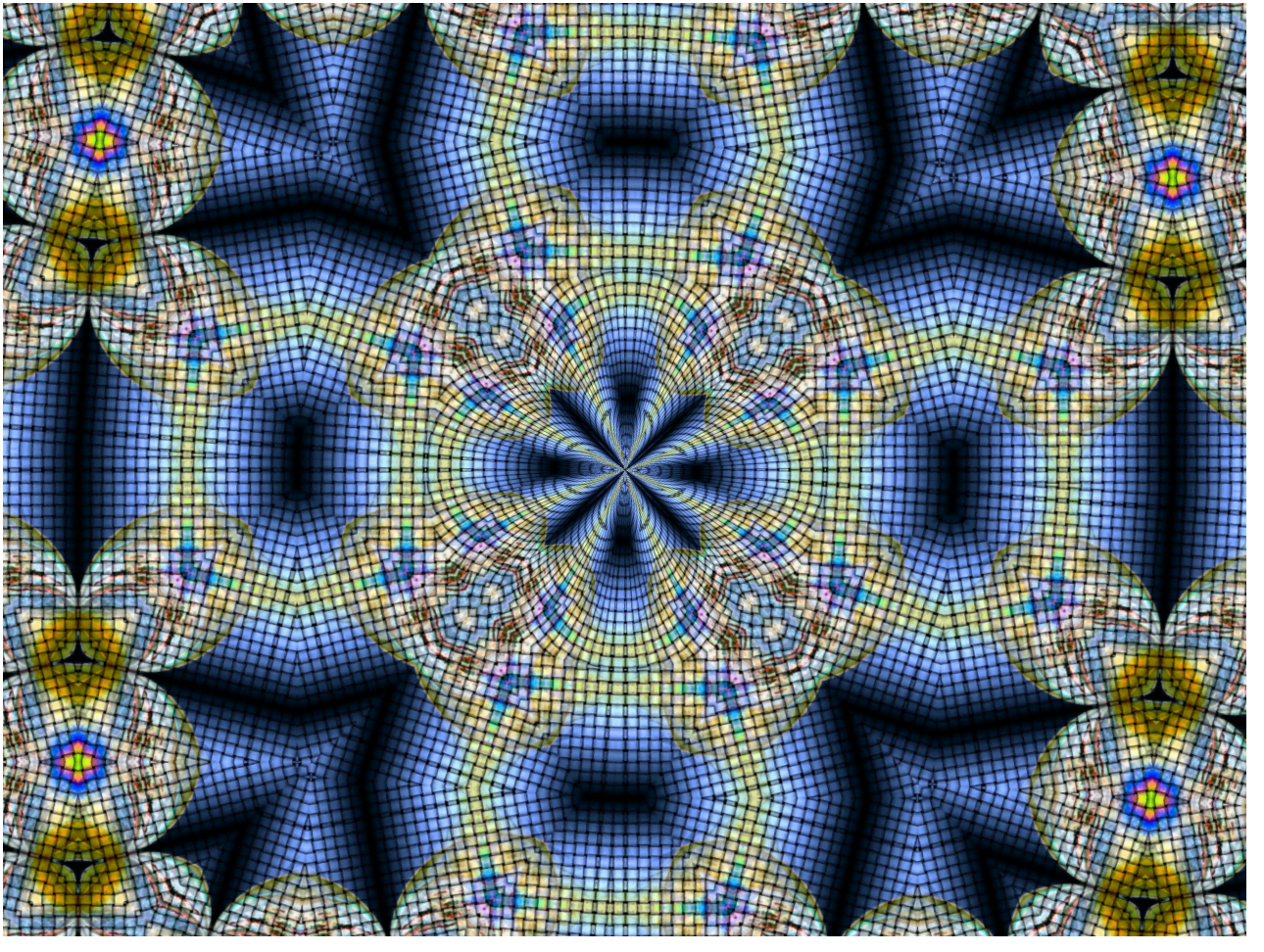


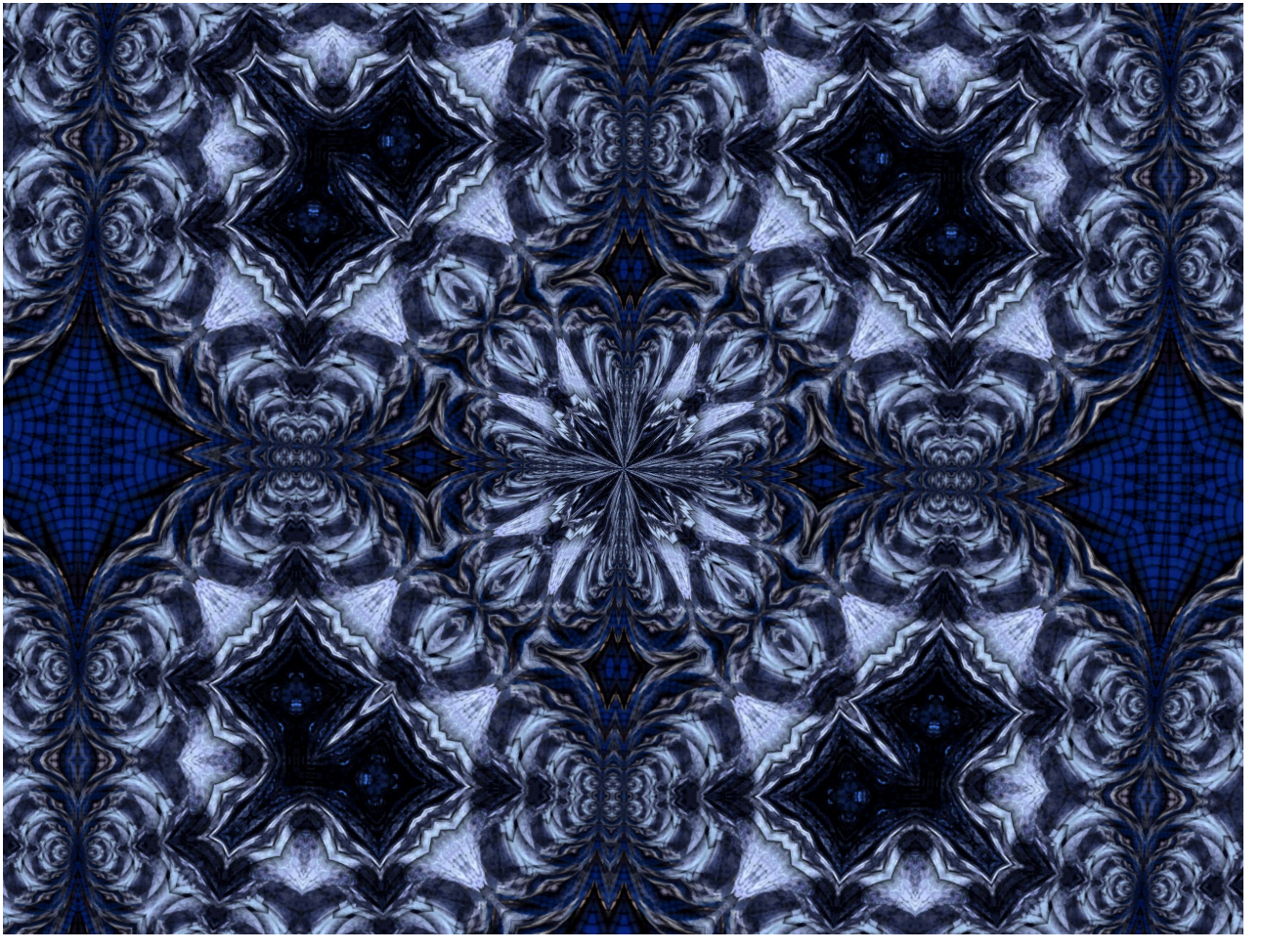


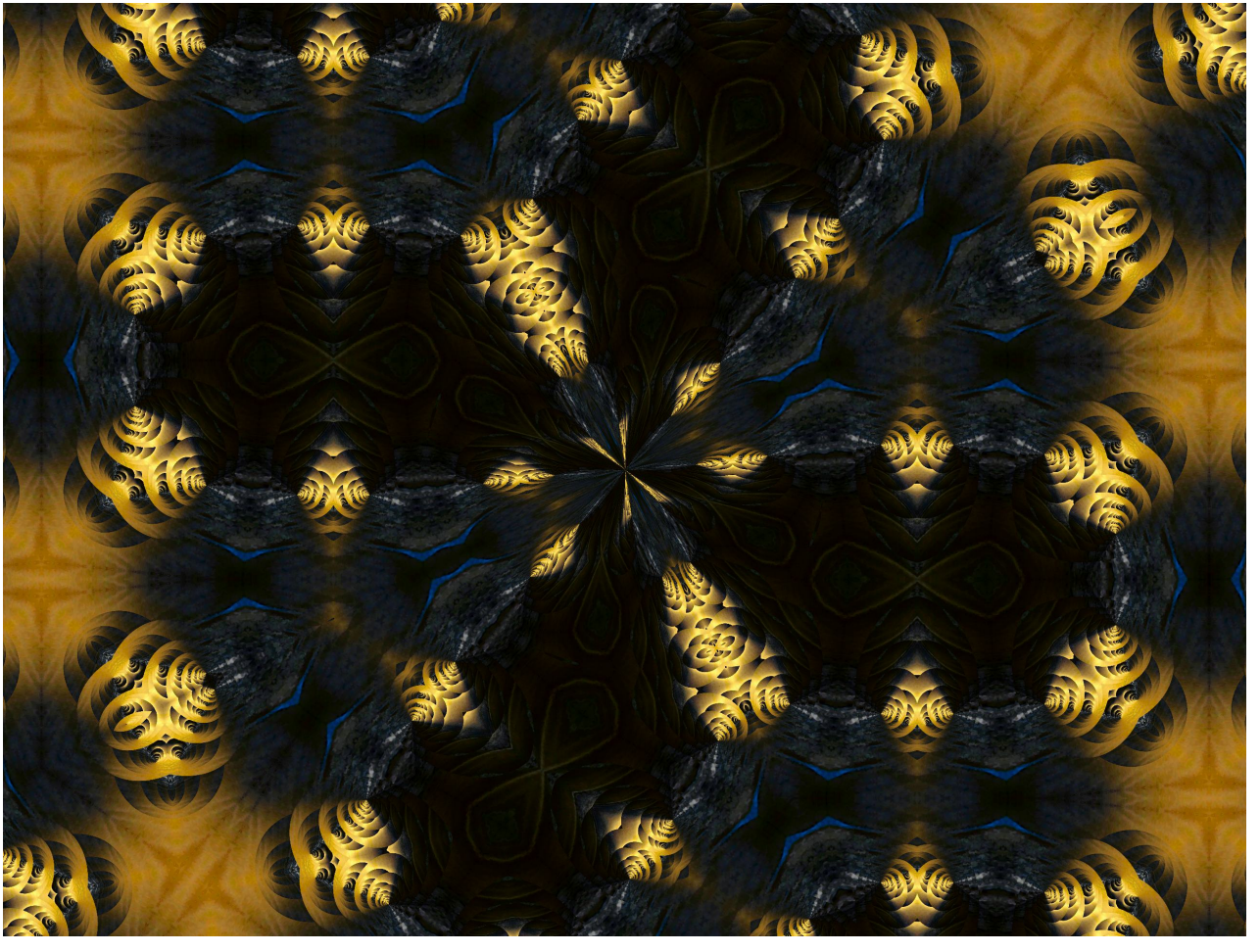


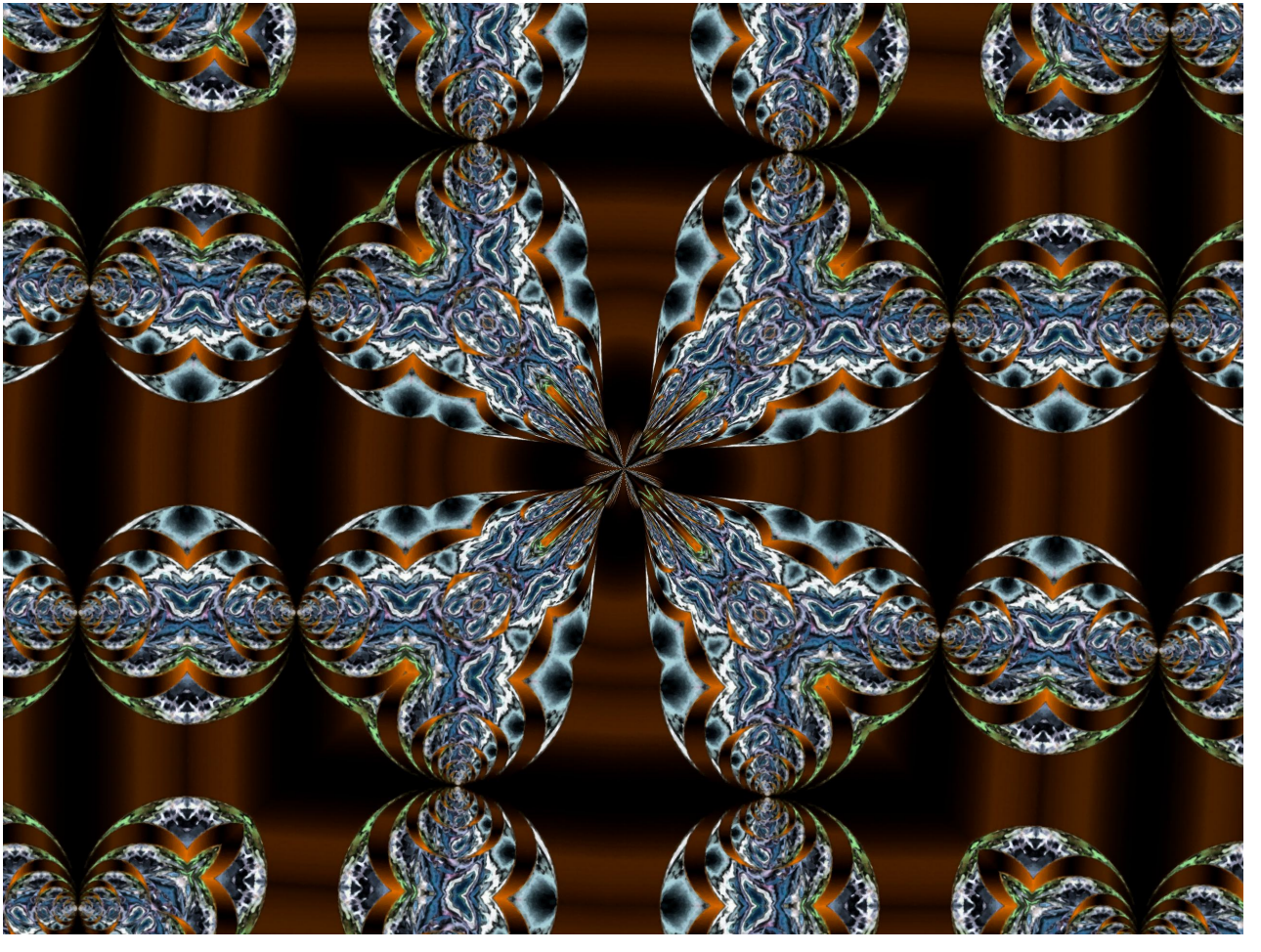


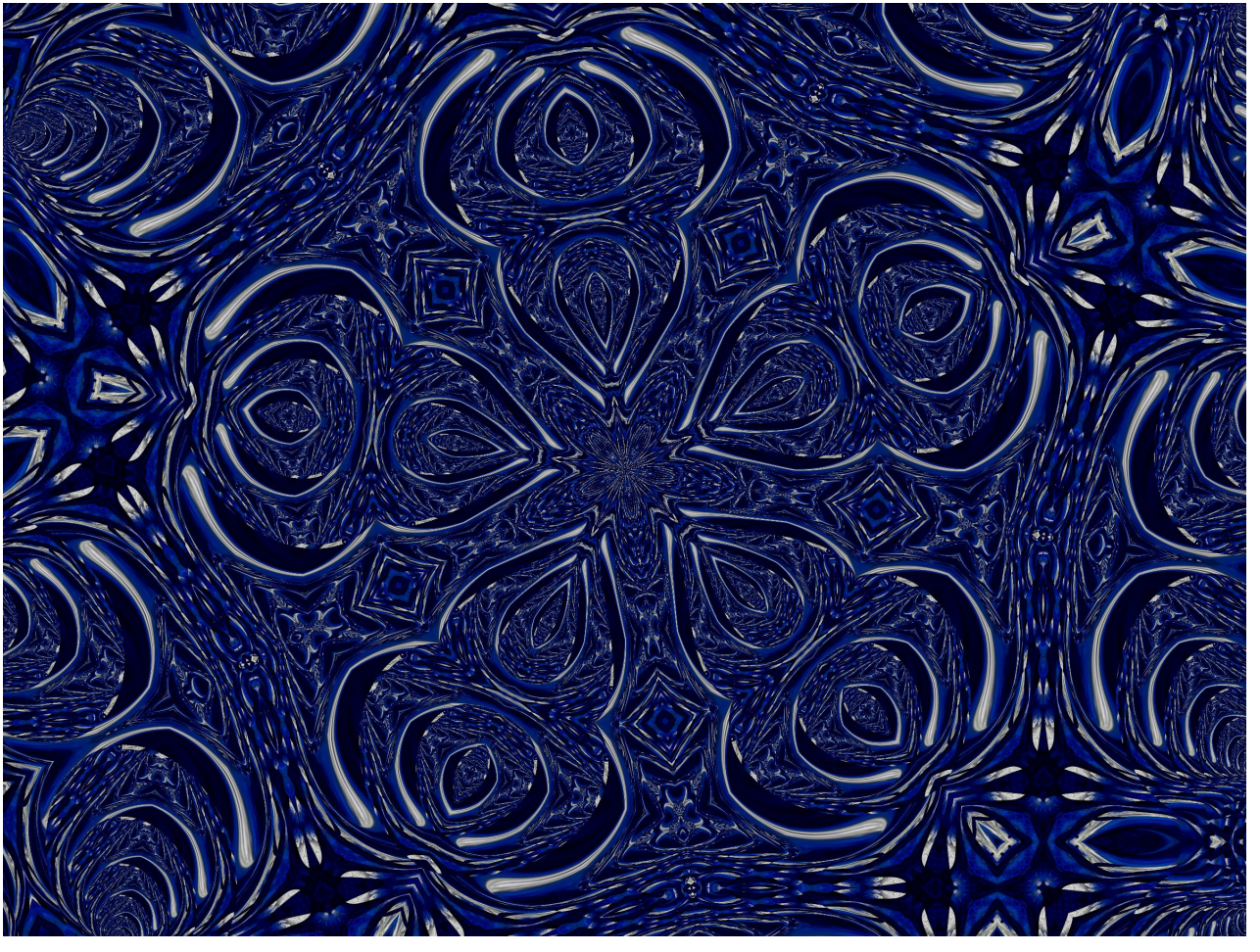


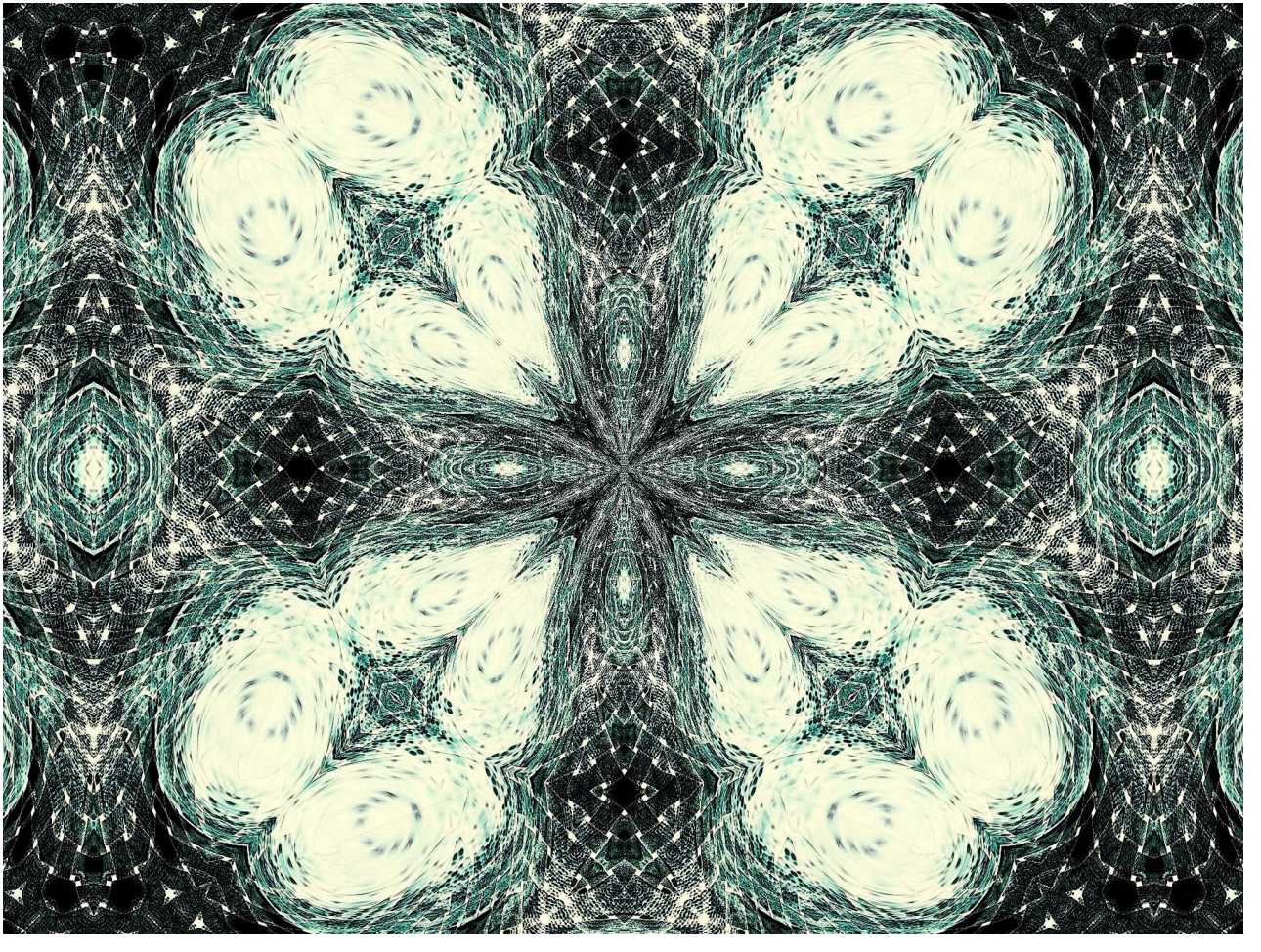


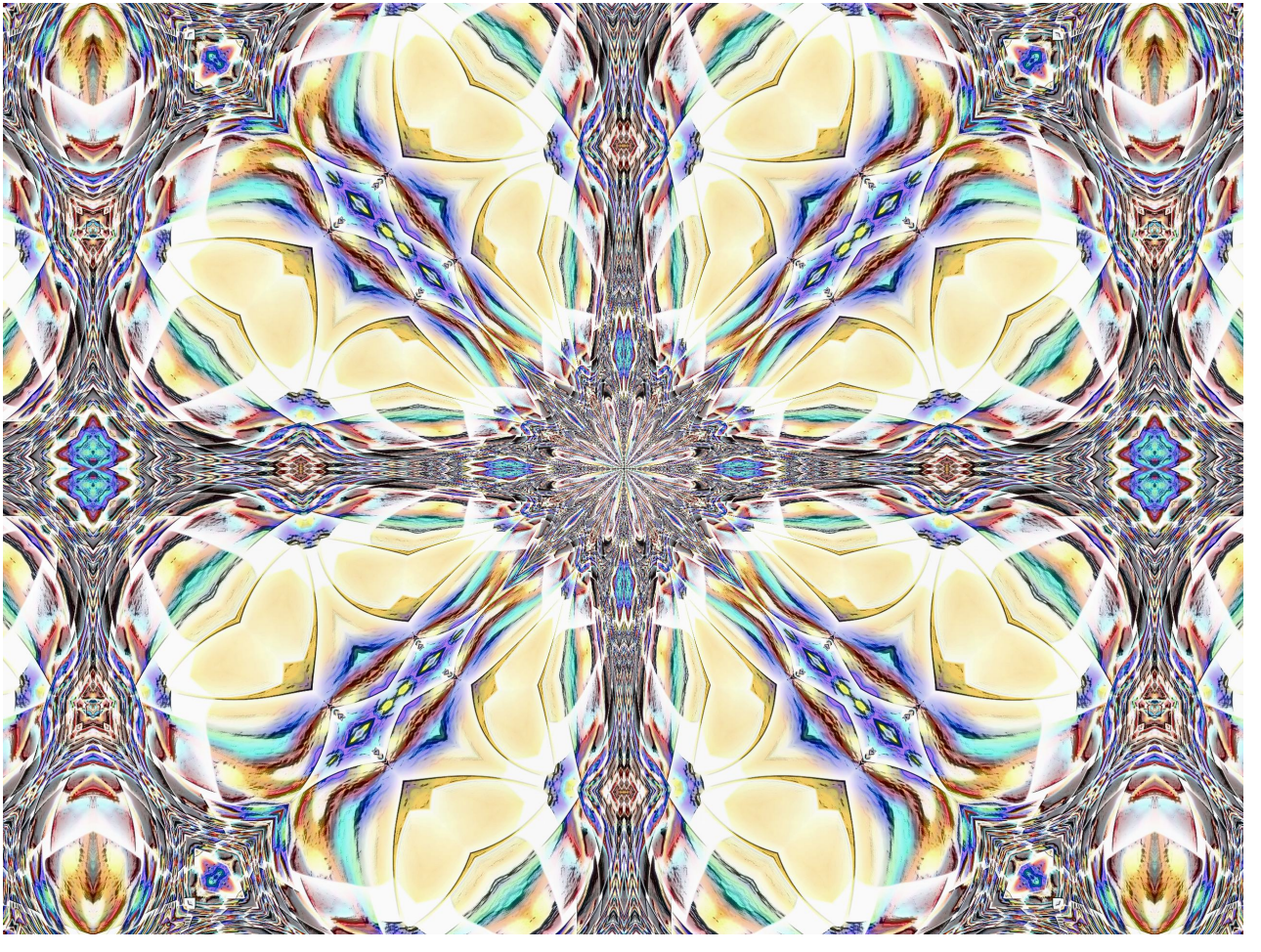


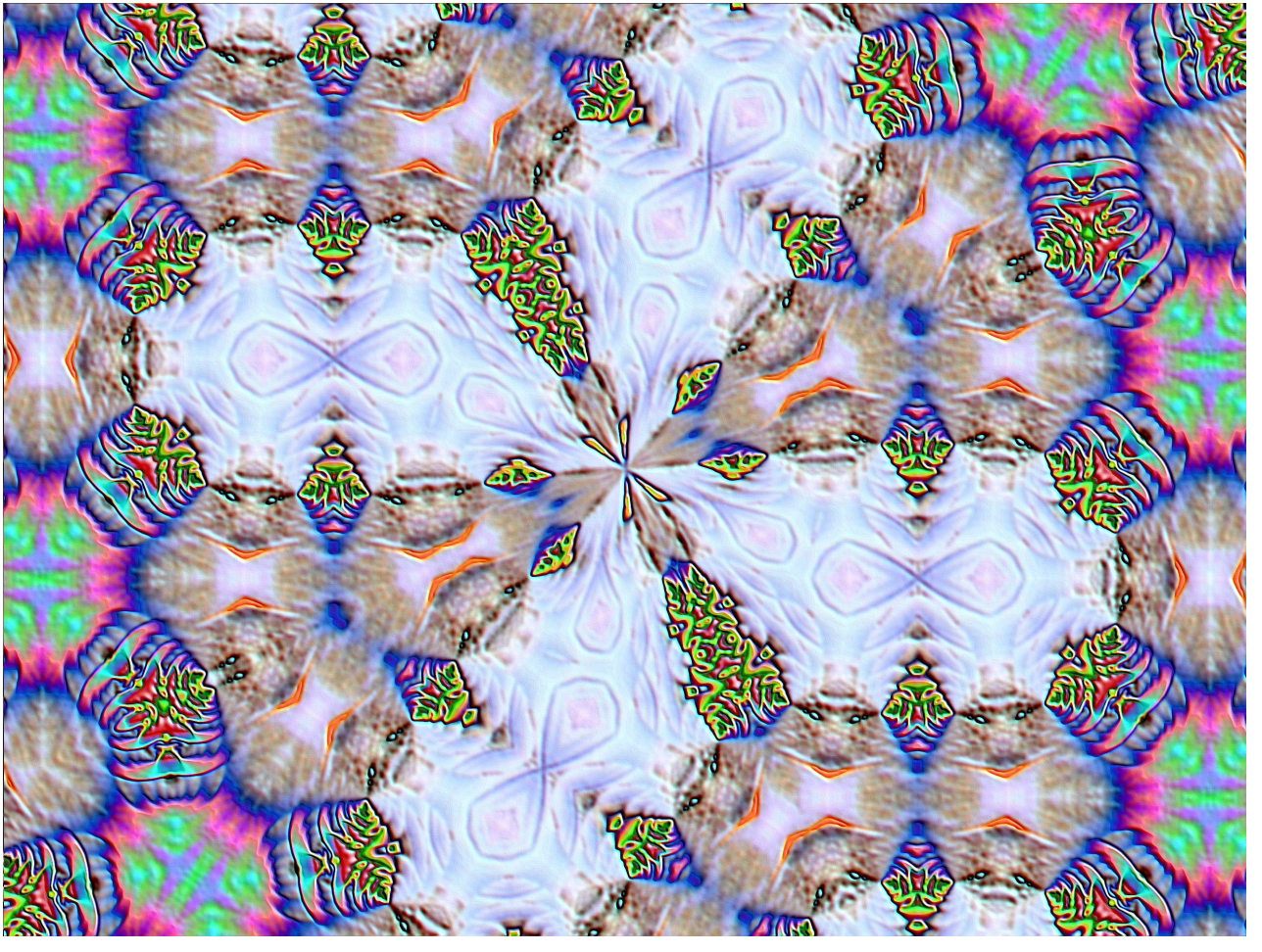


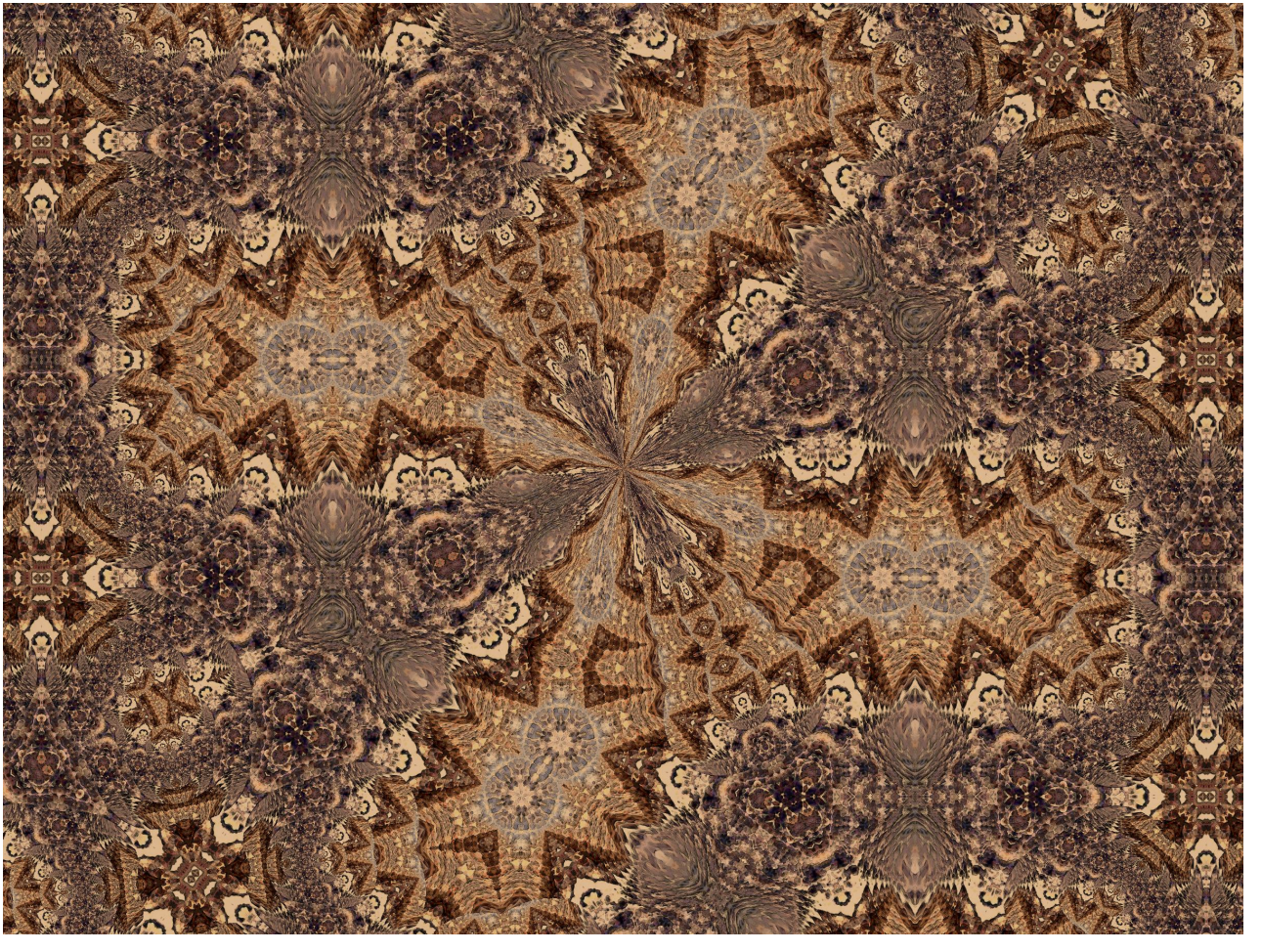


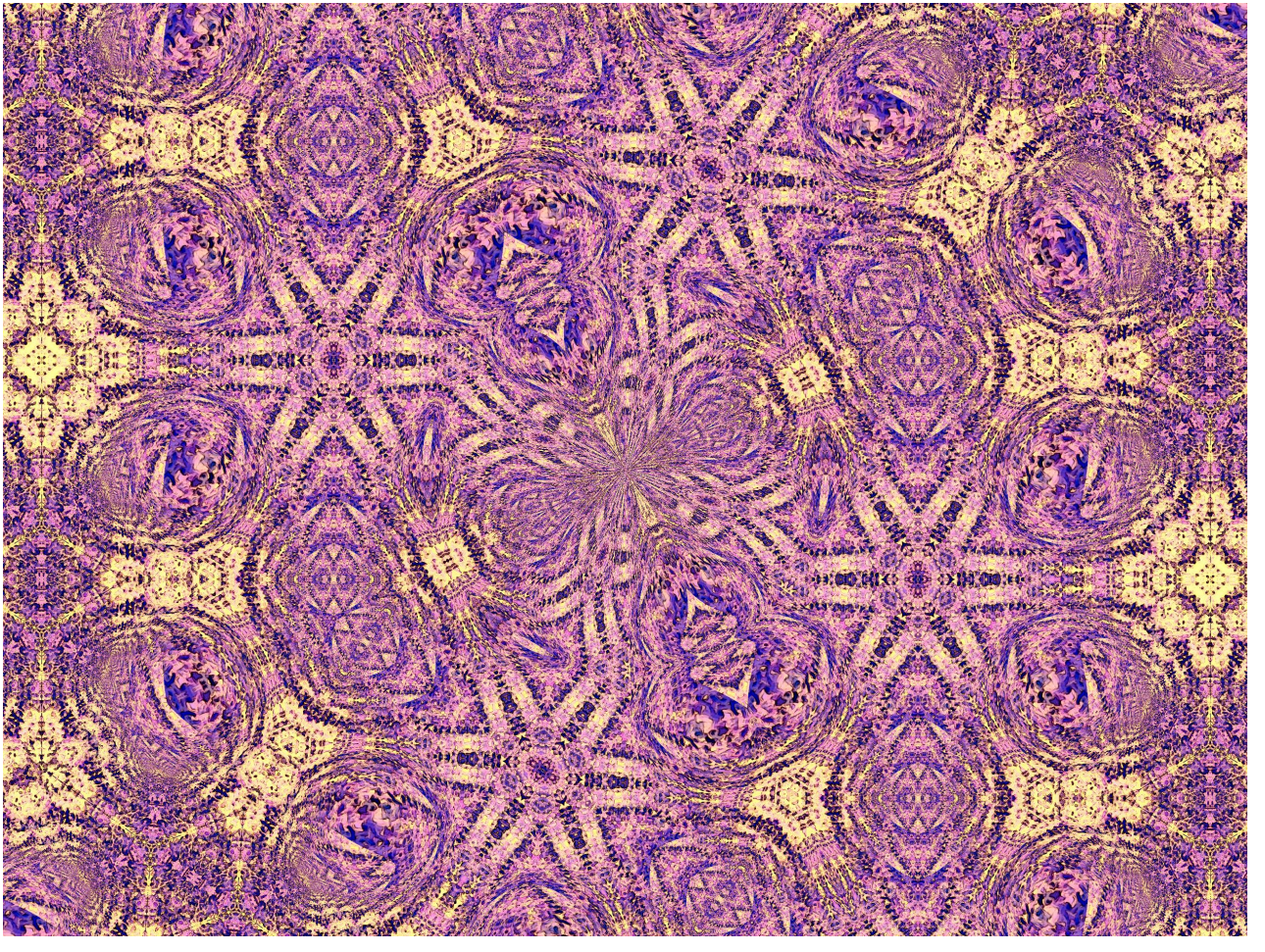


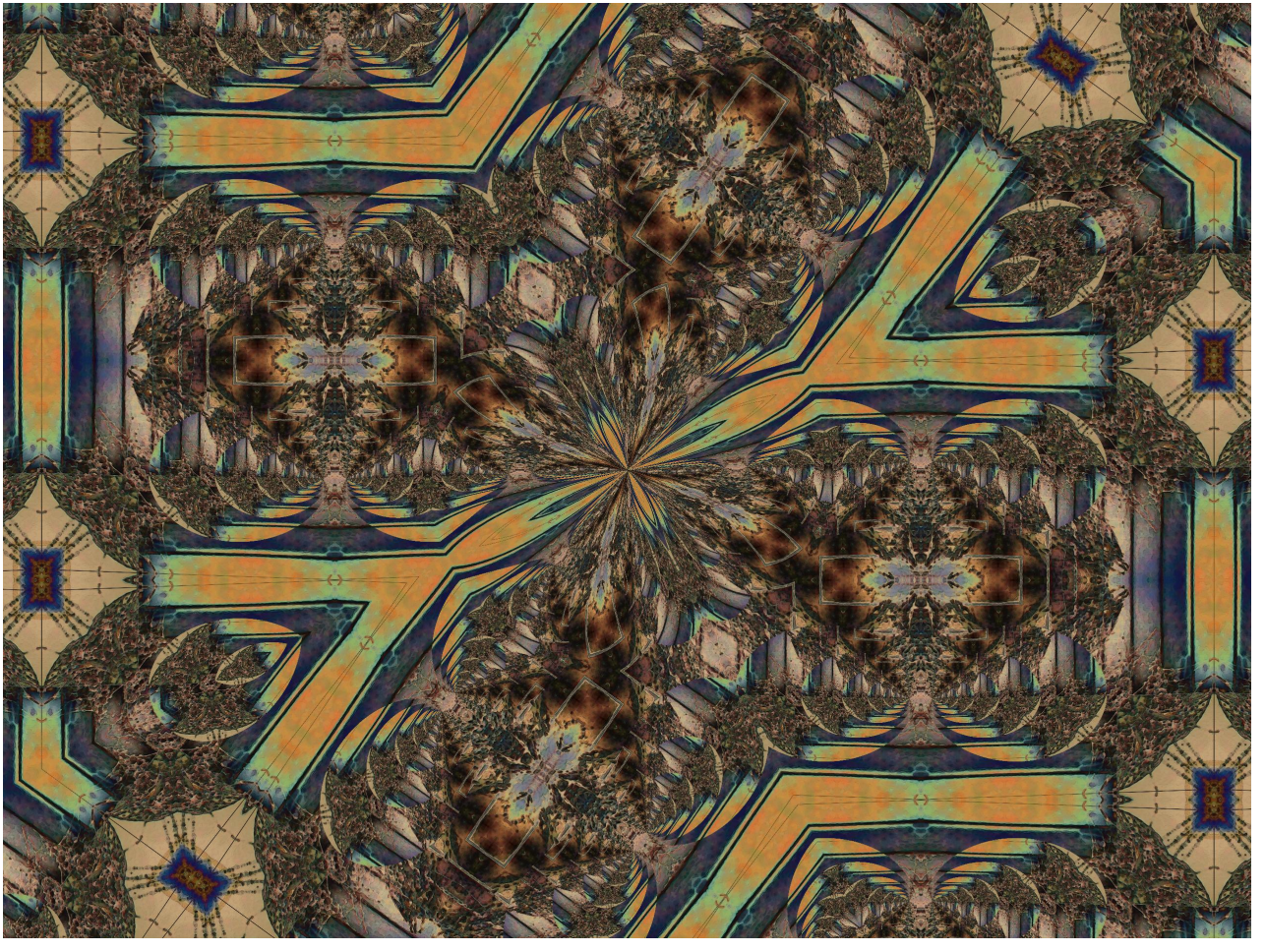


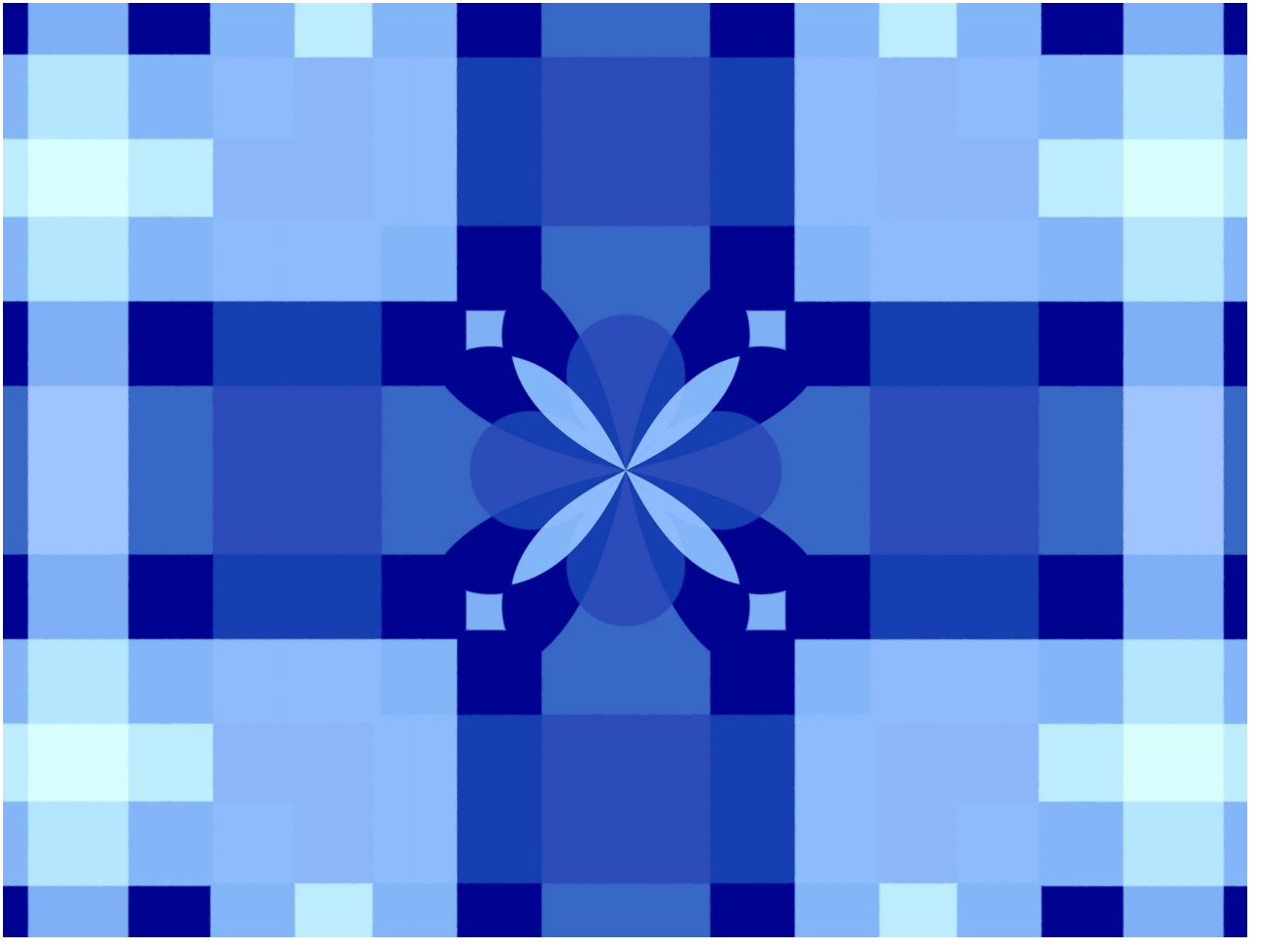


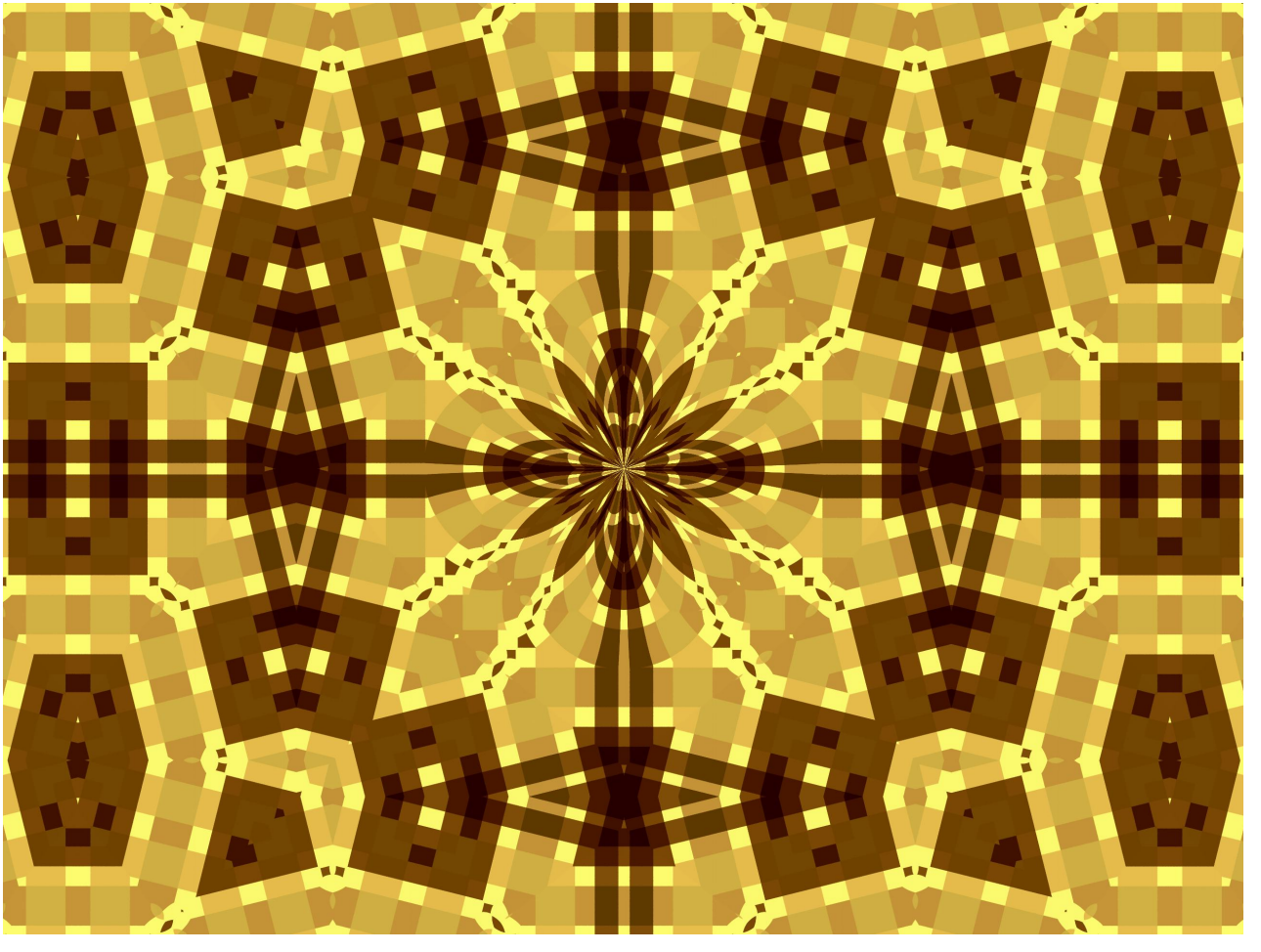


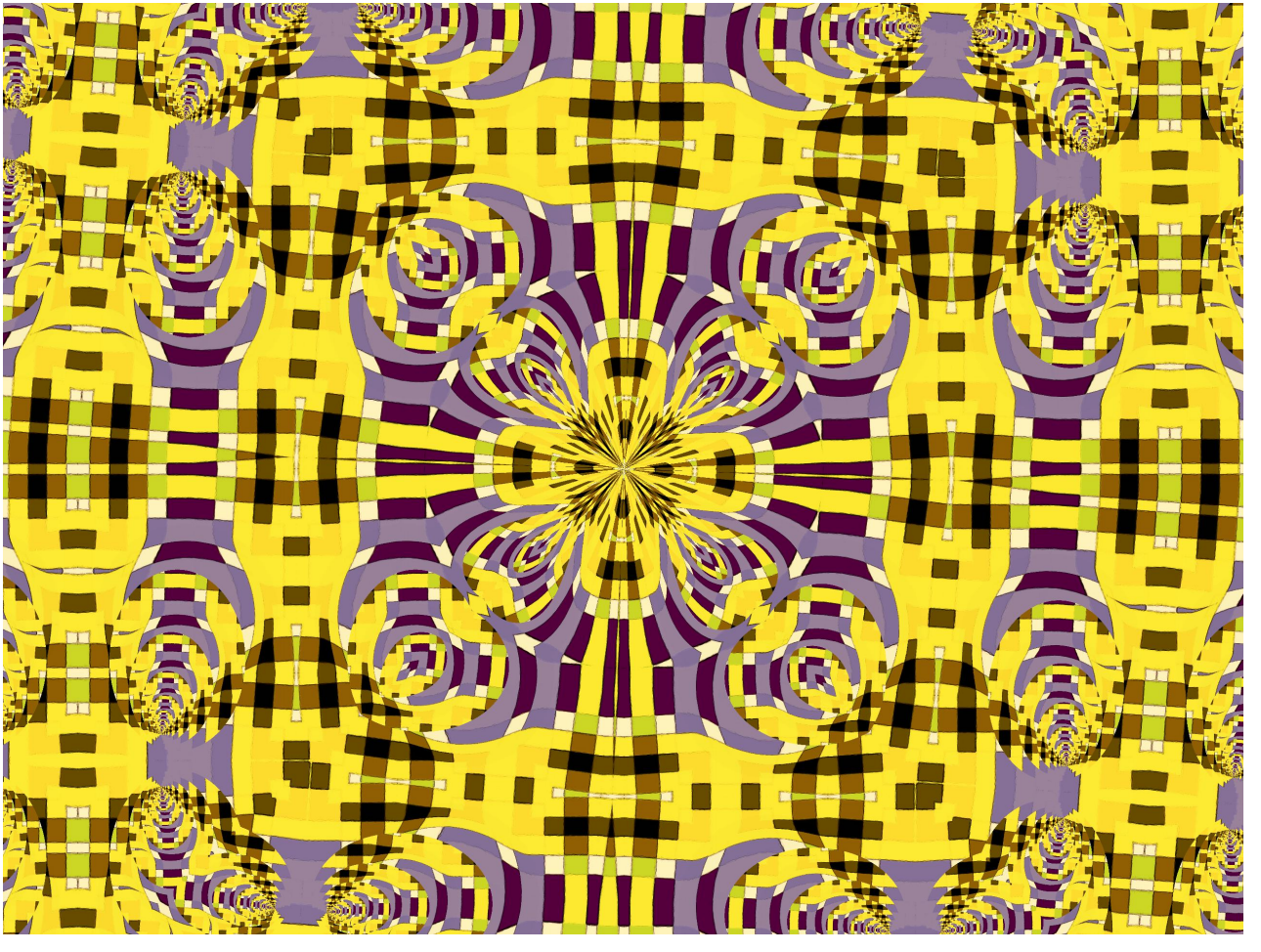


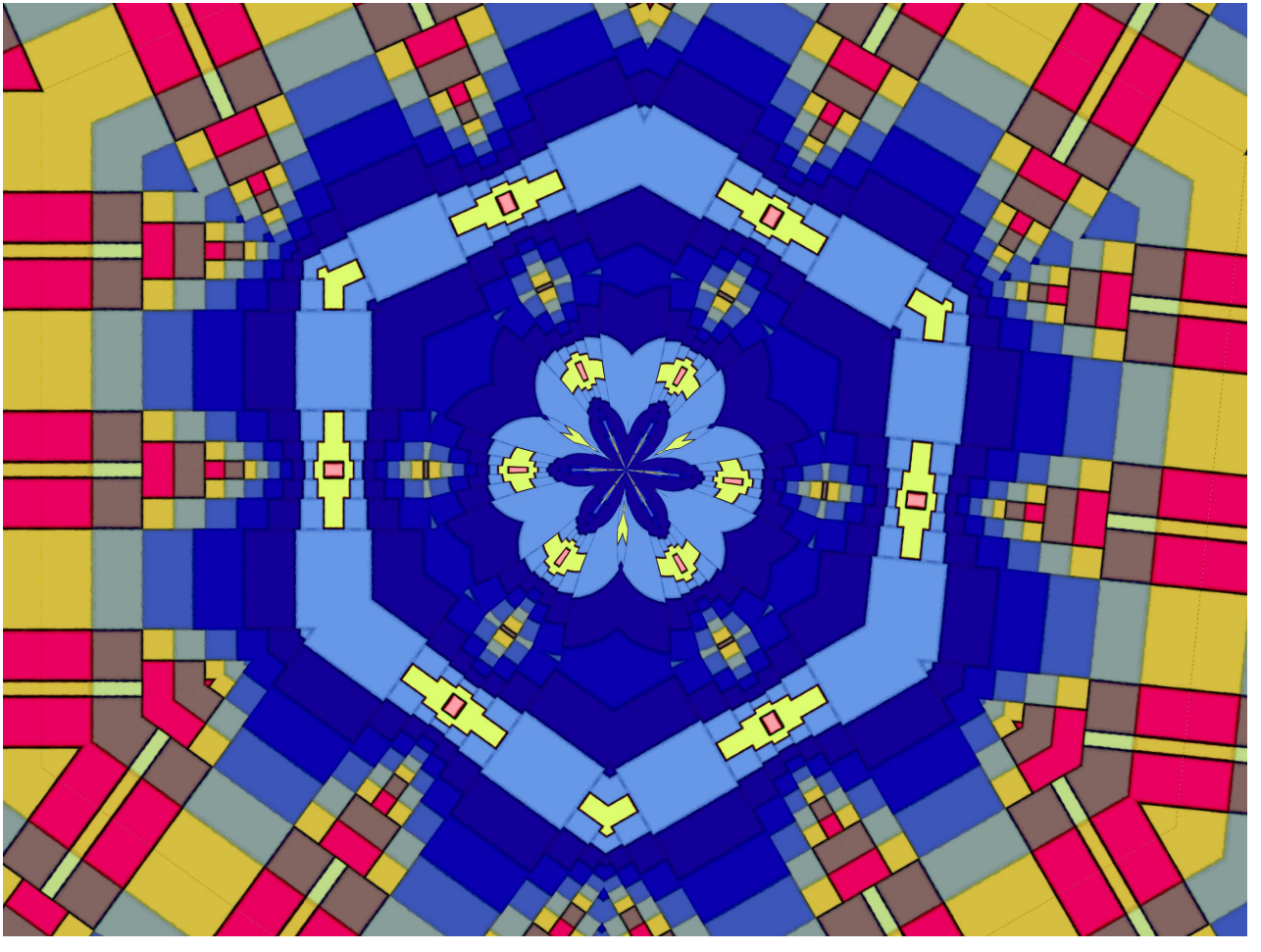


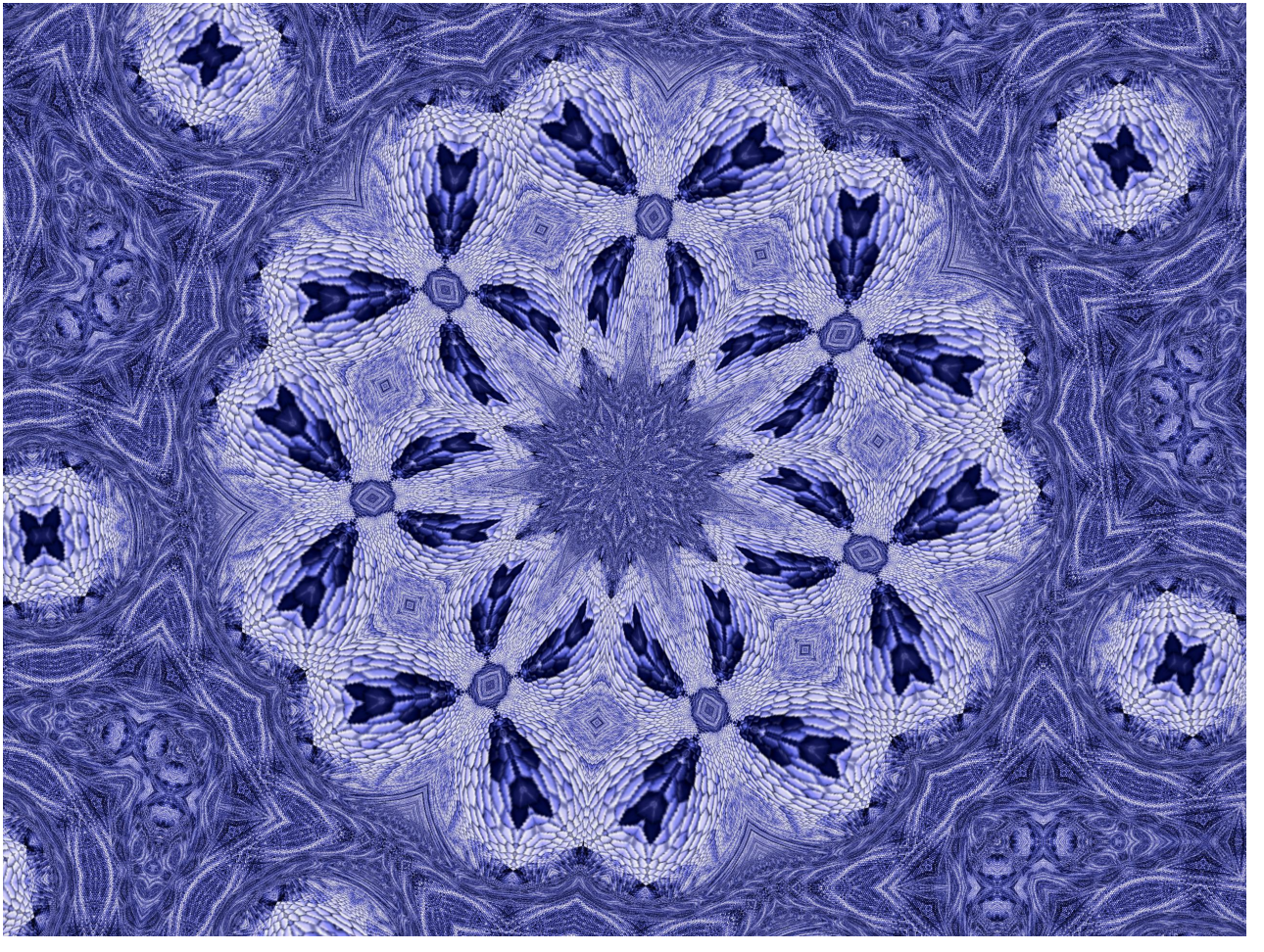


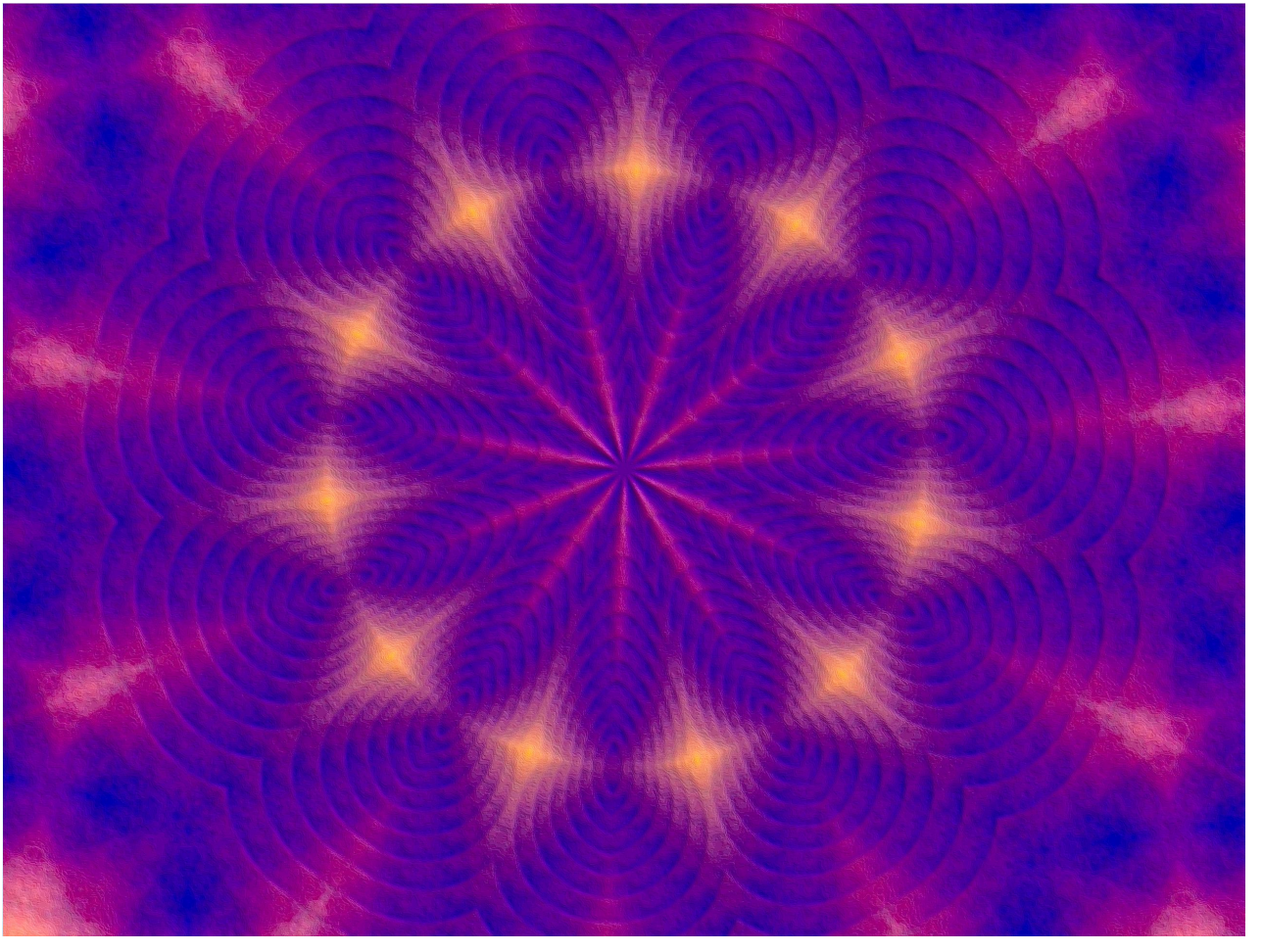


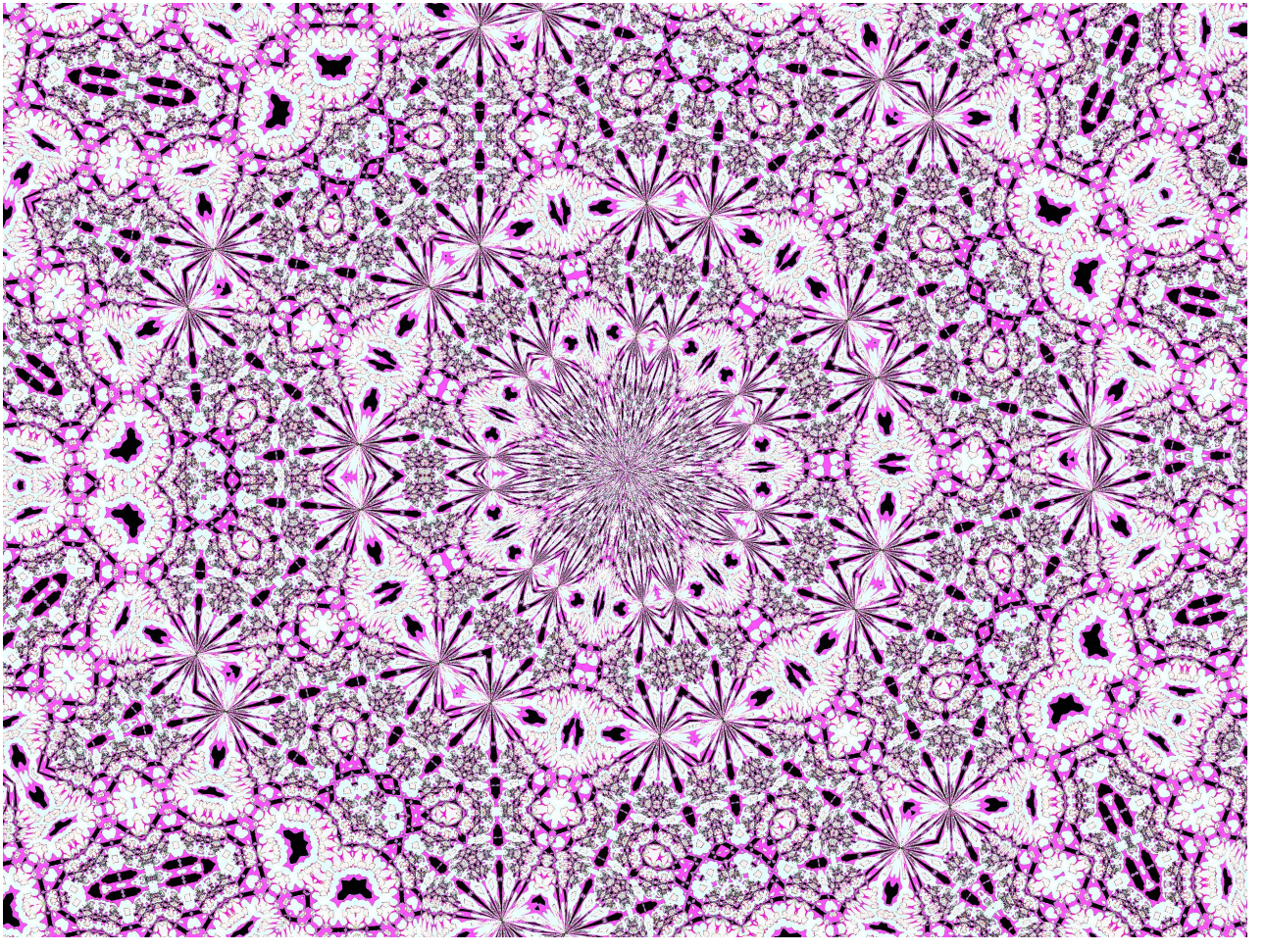


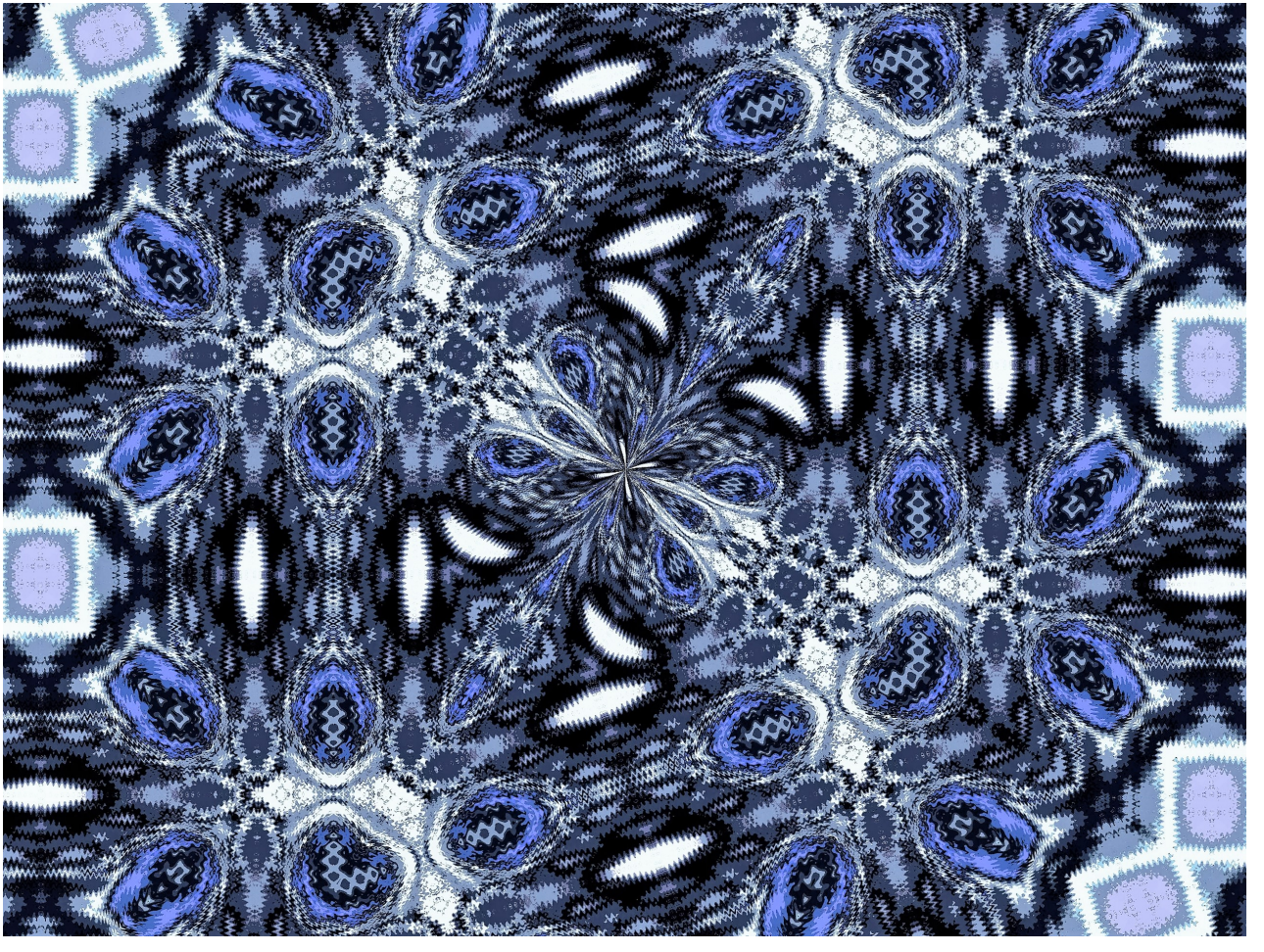


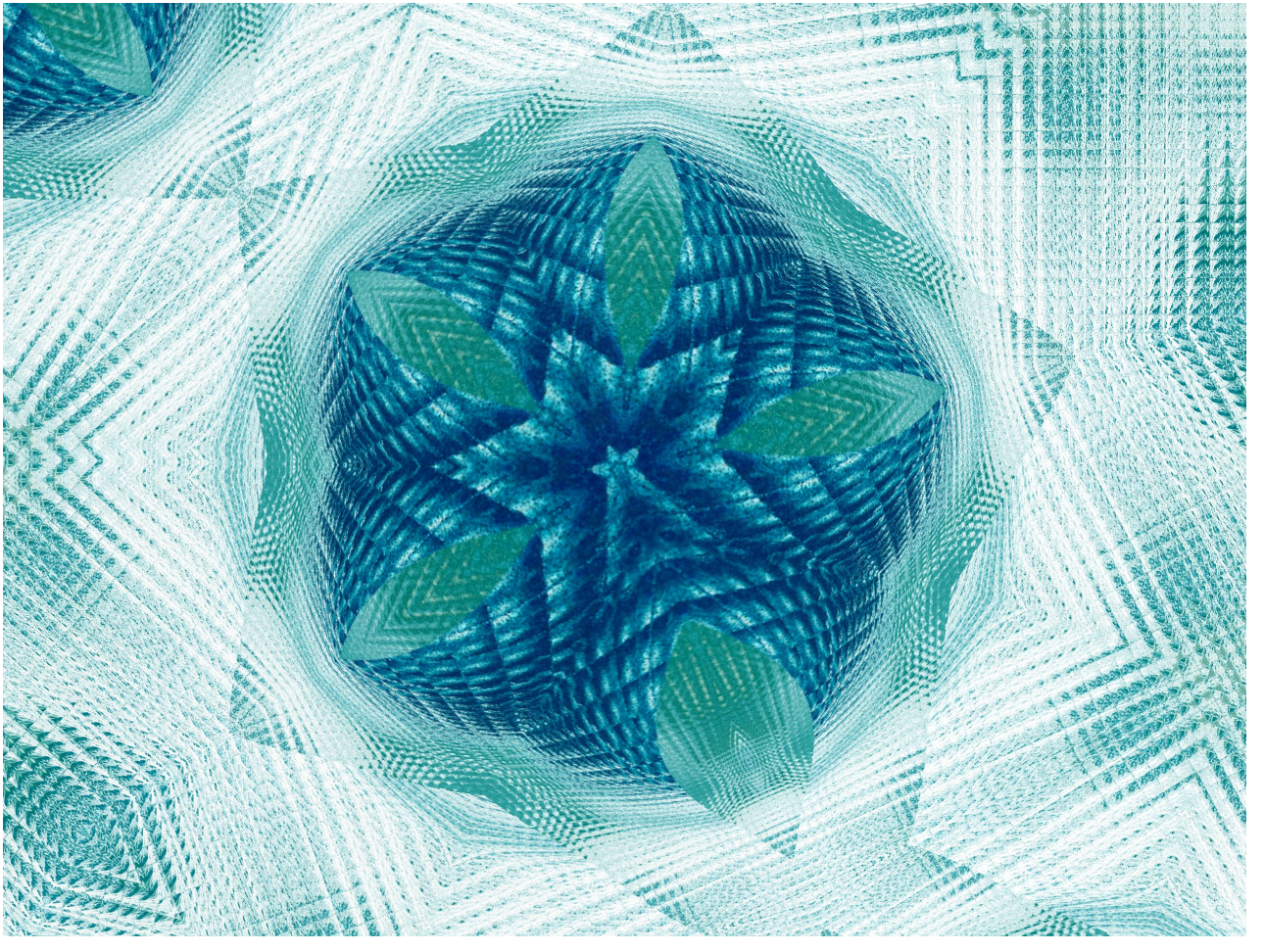


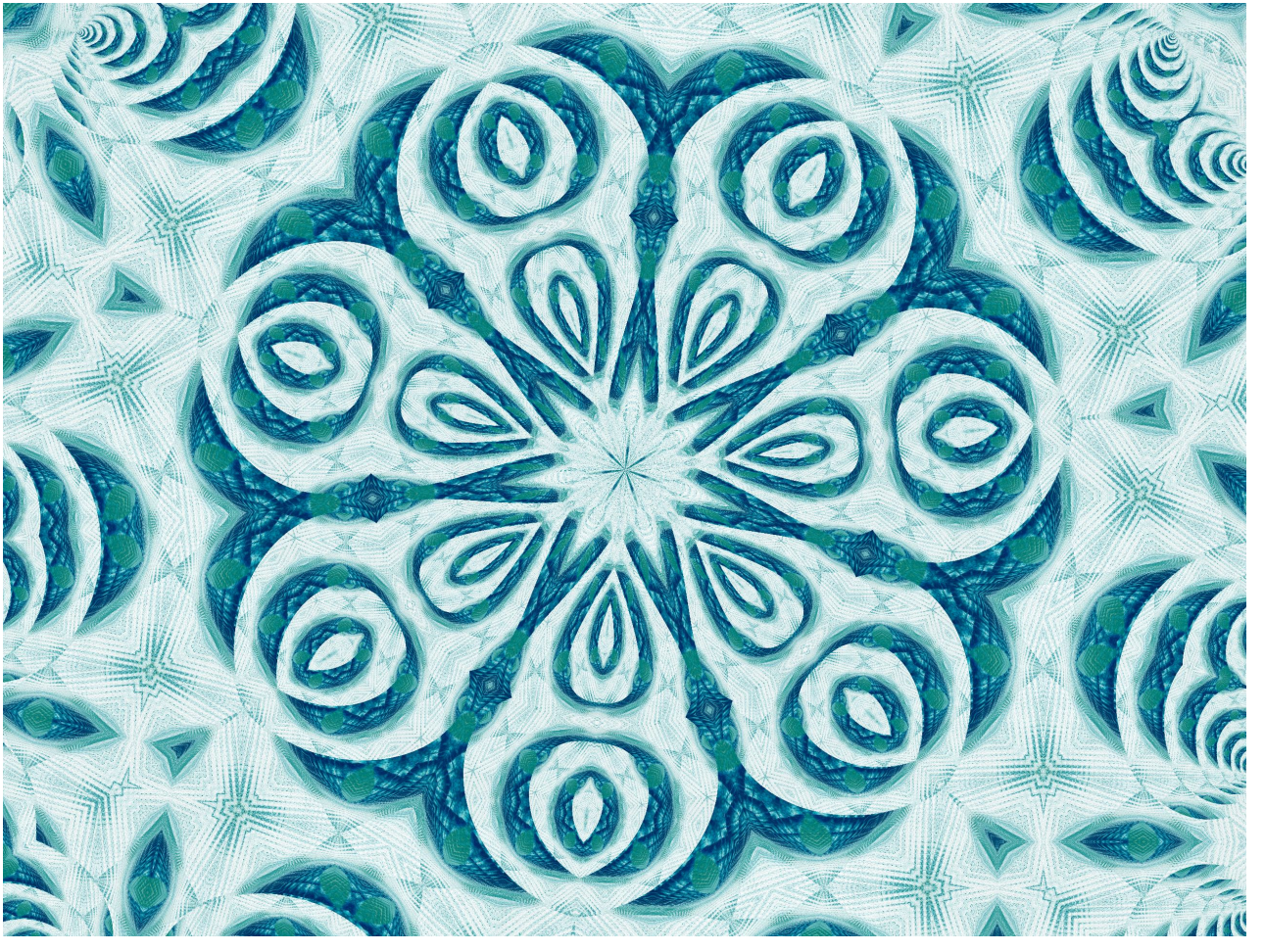


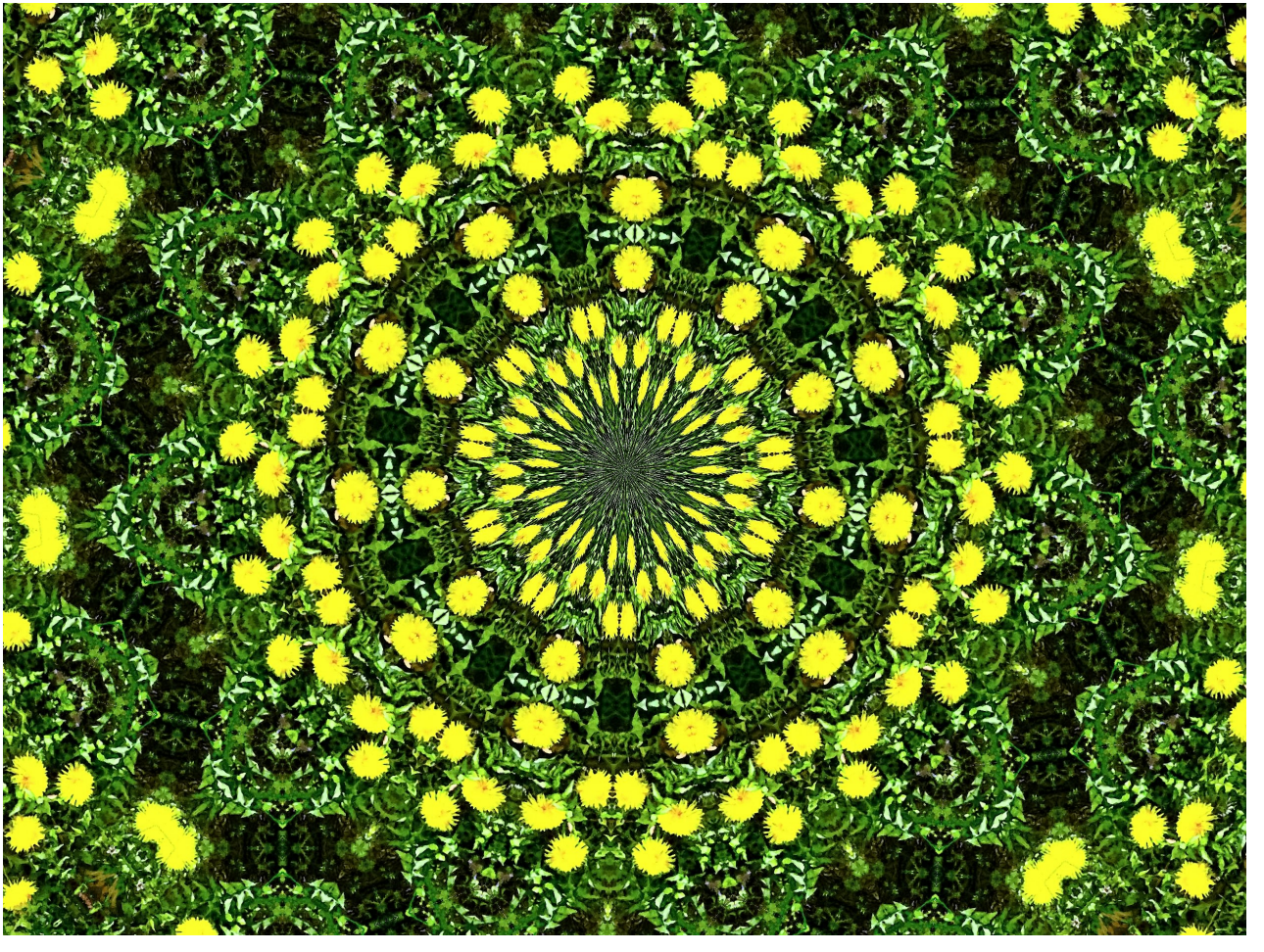


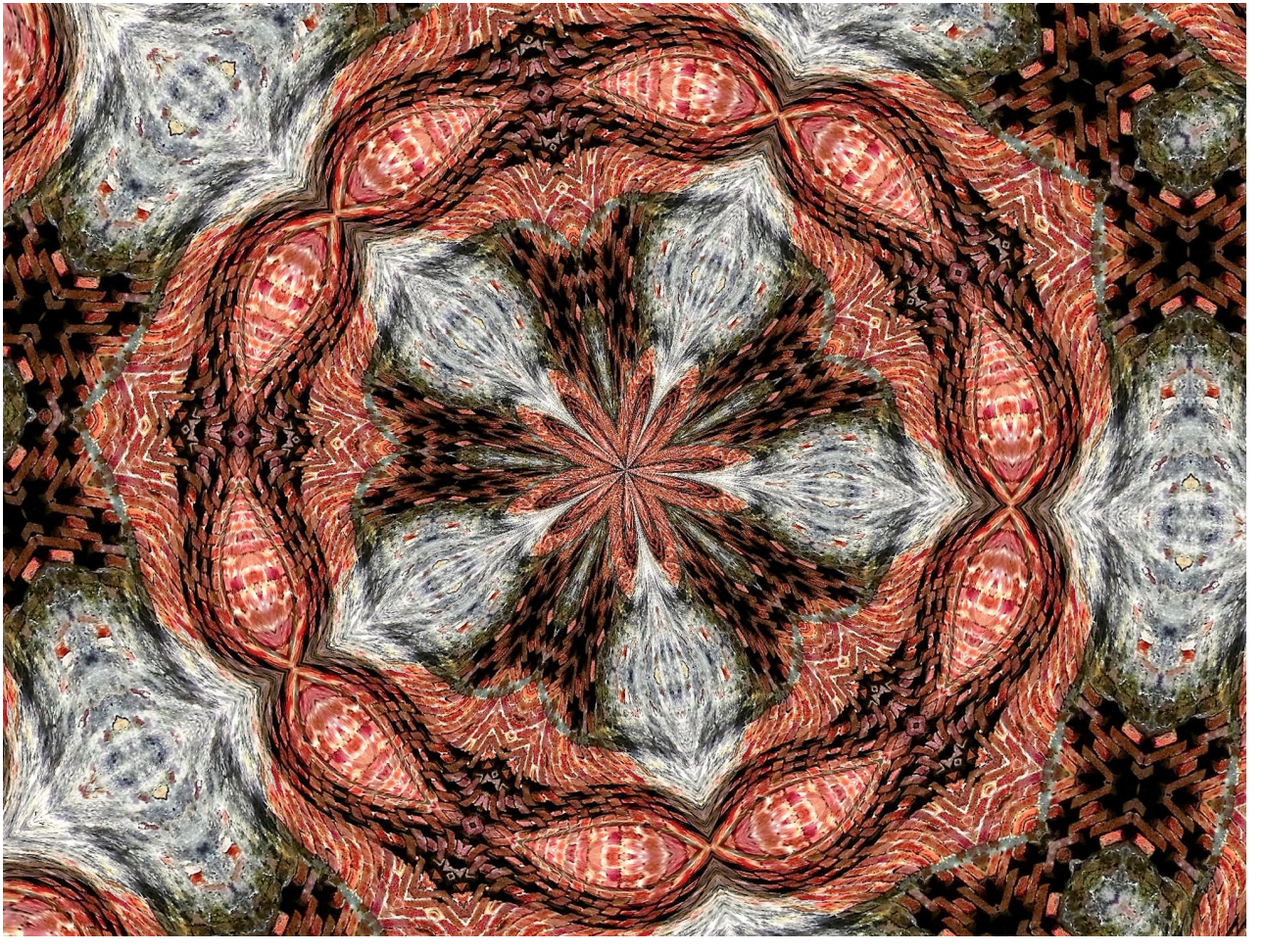


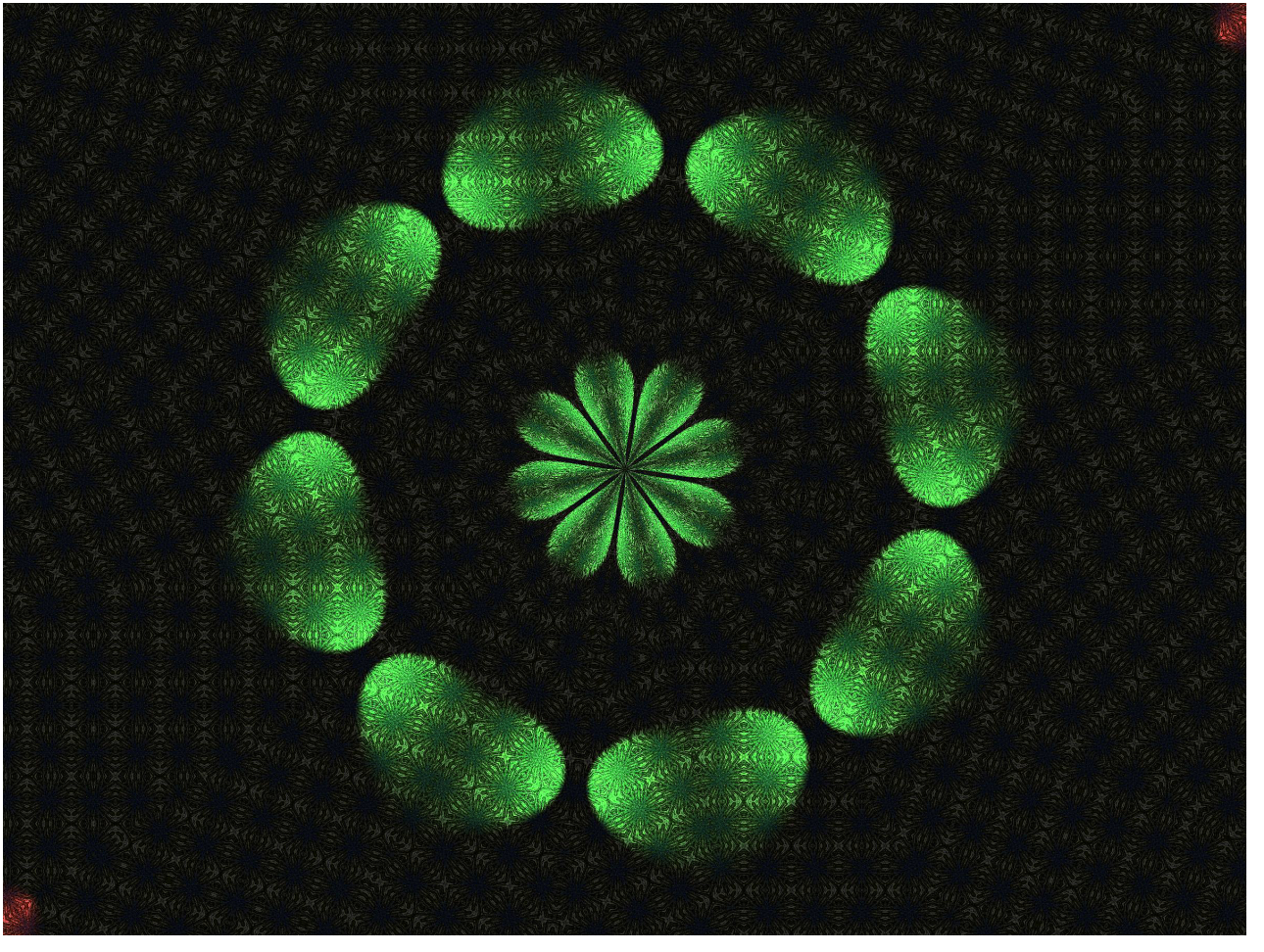












Notizia

Sergio Fumich è nato a Trieste nel 1947. Dal 1970 si è trasferito a Brembio, piccolo comune del Lodigiano. Formatore nell'ambito della *Information Technology*, ha svolto attività pubblicistica dal 1978 al 1995 come collaboratore del quotidiano di Lodi *Il Cittadino*, come direttore responsabile di alcuni fogli locali e della rivista di poesia *Keraunia*. Ha pubblicato libri di poesia e di racconti, opuscoli e testi divulgativi su vari argomenti. Ha curato le pubblicazioni del Circolo Andreani.